





باكورة النشاط المسرحي لهذا العام

قدمت فرقة المسرح الجامعي ببدائرة شؤون الطلبة مسرحبة وقصة حديقة الحبوان ، للكاتب الامريكي ادوارد اولبي واخراج باسم الدلقموني وتمثيل سليمان العمري الدي قام بدور جدي، ورباض

الدكتور بدران يشكر رئيس

الجامعة الاسلامية

بعث الاسناذ الدكنور عمدنان بدران

رئيس الجامعة رسالة شكر للاستاذ

الدكتور عبدالله الصالح نائب رئيس

الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة،

اعرب له فيها عن بالغ التقدير لجهوده

المشكورة الني بذلها لساعدة بعثة حج

جامعة اليرموك وللحفاوة والنكريم التي

تشكيل مجلس كلية الاقتصاد

والعلوم الادارية

نم تشكيل مجلس كلية الاقنصاد

الدكتور هشام غرابيه القائم باعمال

عميد الكلية، الدكتور زهير الصباغ القائم

باعمال مدير دائرة العلوم الآدارية،

الدكتور سيفارام فيمورى القائم باعمال

مدير دائرة الاقتصاد، الاستاذ الدكتور

محمد خيان/ دائرة العلوم الادارية،

الدكتور زهبر الكابد/ دائرم العلوم

الادارية، الدكتور مايكل دورلنج/ دائرة

الاقتصاد، الدكتور منذر الشرع/ دائرة

مركز النشاطات الاجتماعية

نم انجاز المرحلة الاولى من انشاء مبنى

وذكر المهدس سميح العكر مدير

مديرية التنفيذ في دائرة المكتب الهندسي

انه سيتم انجاز كامل المبنى في مطلع

الصيف القادم، وتبلغ مساحته ٢٦٠٠

مترا مربعا وتكلفة اجمالية تبلغ ٢٠٠

مركز النشاطات الاجتماعية.

والعلوم الادارية على النحو التالي:

قوبلت بها البعثة .

مساعدا للمخرج. وهذه المسرحية الاولى التي نقدمها

فرقة المسرح الجامعي من الادب العالمي

الصحافة والاعلام في الجامعة.

والقى الدكتور بدران كلمة اشاد فيها بجهود معهد الادارة على مبادرته وتعاونه مع الجامعة لانجاز هذا البرنامج. وأعرب عن أمله في أن يكتسب الضباط المشاركون فيه المعلومات النظرية والأساسية والخبرة التطبيقية في مجال العلاقات العامة مما يسهم في تطوير الاداء الوظيفي لرجال الشرطة والامن ضمن المفاهيم المعاصرة للاتصال بالجمهور

وأشار الى أن النشاطات اللامنهجية وعقد الدورات تعتبر ركنا من مفاهيم الجامعة لدفع عجلة النمو الاقتصادي والاجتماعي عن طريق تحسين اداء الكوادر.

مبدأ الاتصال المباشر بين جهاز الامن العام والجمهور. ويهدف البرنامج الذي يستمر اربعة اسابيع ويشارك فيه ٢٠

بالمهام المنوطة به بكفاية وفعالية.

طبيشات بدور بينر ومخلد الزيودي وهي بمثابة تقديم عمل لمستوى فنسي

المسرحية من اخراج السيد باسم الدلقموني المضرج في داشرة شؤون

> رئيس الجامعة يفنتح برنامج العلاقات العامة والاعلام ★ افتتح الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة في مكتب ارتباط الجامعة برنامج العلاقات العامة والاعلام لديرية الامن العام الذي ينظمه معهد الادارة العامة بالتعاون مع دائرة

والتفاعل معه لما فيه الصالح الوطني وتحقيق مبدأ التكامل

كما القى السيد عبدالله عليان مدير معهد الادارة العامة بالوكالة كلمة اشار فيها الى ان هذا البرنامج جا وليد مبادرة خيرة من جهاز الامن العام بهدف تطوير معارف ومهارات العاملين فيه لتعزيز مشاعر التعاون والثقة بين افراد الجهاز وبين المواطنين المستهدفين من الحماية والخدمة التى يقدمها

وتحدث الدكتور مازن العرموطي القائم باعمال مدير داثرة الصحافة والاعلام فاشار الى أن البرنامج له صفة مهمة لزيادة الكفاءة الادارية لكافة القطاعات الرسمية والعامة وتكبريس

مشتركا من ضباط الامن العام الاردنيين وعدد من الدول العربية الى اثراء خبراتهم باحدث النظريات المتعلقة بموضوع العلاقات العامة والاعلام وتطوير مهاراتهم وقدراتهم العلمية اللازمة للعمل في هذا الميدان من اجل تحقيق اهداف جهاز الامن العام الاردني بشكل خاص والعربي بشكل عام للقيام

ويشتمل البرنامج على موضوعات تتعلق بالبيشة الادارية في المجتمع الاردني والمفهوم المعاصر للعلاقات العامة وعلاقتها بالفعاليات الادارية والعلاقات العامة كنشاط اتصاني واعلامي وارتباط العلاقات العامة بالرأي المام وبعض الموضوعيات المتعلقة بالوسائل المرئية والمسموعة والمكتوبة والمطبوعة وكتابة واخراج وانتاج المواد الاعلامية.

اخبارية ثقافية نصف شهرية تعدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك -اربد -الاردن

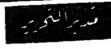
المجلد الرابع العدد ١٥٣ וצינוני מו/וו/דארון No 53

wol 4 Monday 1st 1982 November 1

رئيس التحرير مدير شؤون الطلبة عبدالله المواق

المحرر المسؤول رئيس قسم الاعلام الطلابي

غسان المتل



• ترسل كسسافسة المراسلات والردود باسم:

محمد القضاه

رئيس التحرير -جريسدة طلبسة دائرة شؤون الطلبة ـجامعة اليرموك ـ اربد ـ الاردن

 تعسدر (طلبسة اليرموك) يوم التنين الاول والثالث من كل شهر ما عدا العطل الرسمية والجامعية

كما تصدر ثلاثة اعداد خامنة ل بداية الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي المثاني ويوم التخريسي والمنساسيات التي ترتفها هبئة التحريد.

"Talabat Al Yarmouk» (Yarmouk Student) - Yarmouk University - Irbid - JORDAN MONDAY Novembr 1st 1982 vol 4 No 54 جامعة عربية للدراسات العلياوالبحثالعاي

بدأت في مكتب الارتباط بعمان فاجتماعات اللجئة العربية الخاصة بانشاء جامعة عربية للدراسات العليا.

وقامت اللجنة خلال اجتماعاتها بوضع التصور النهائى لانشاء حامعة عربية متخصصة في الدراسات العليا والبحث العلمي بالتعاون مع اتصاد الجامعات العربية وذلك تنفيذا لقرار المؤتمر الاول لوزراء التعليم العالي في الوطن العربي الذي عقد في الجزائر في شهر تشرين الثاني من العام

واوضح الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة عضو اللجنة ان اقتراح انشاء هذه الجامعة لا يعنى انشآء حامعة مستقلة بل سيكتفى بانشاء امانة عامة وادارة للجامعة تتولى بالتنسيق مع الجامعات العربية

لتخصصات الدراسات العليا وتوزع على جميع الجامعات العربية بحيث نتول كل جامعة تحقيق تخصيص محدد بهدف اعداد اعضاء ميئة التدريس في الدراسات العليا لـدرجـة

والاتحاد دعم وتطوير الدراسات العليا

والبحث العلمي في الوطن العربي

وذلك عن طريق وضع خطة شاملة

وقال الدكتور بدران ان انشاء مثل هذه الجامعة سيوفر للطلبة العرب امكانية متابعة دراساتهم العليا خاصة وأن الجامعات الاجنبية بدأت تحد من قبول الطلبة في الدراسات العلبا لقلة القاعد المخصصة.

واضاف ان الجامعة ستعمل على دعم البحوث العلمية في جامعات البلاد العربية بما يتلاءم ومتطلبات

اخبارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك اربد/ الاردن/ المجلد الثاني/ العد ٥٤ الاثنين ٢٩- ١١ - ١٩٨٢

التنمية في الدول العربية خاصة ون البحوث التي تجري في الخارج لا تتلام بالضرورة ومتطلبات تنمية الوطن العربي.

واشار الدكتور بدران الى ان الجامعة المقترحة ستكون على نميط حامعية الامم المتحدة التي تستخدم جامعات الدول الاعضاء في هيئة الامم المتحدة كمراكز بحث ودراسات عليا وتحقيق من خلالها اهدافها وخططها العلمية.

وشارك في هذه الاجتماعيات الني استغرقت ثلاثة ايام رؤساء جامعات بغسداد، والاردنية، واليسرمسوك، والجنزيرة السودانية وقبار ببونس اللببية، بالاضافة لمدير المركز العربى لبحوث التعليم العالى والاميس العسام لاتحاد الجامعات العربية.

وقيد زار السيادة اعضياء اللجنية الجامعة يوم الاربعاء ١١/١٧ كما زاردوا جرش وام قيس وقلعة الربيض ومنطقة الاغوار والبحر الميت.

اتحاد الجامعات العربية يشكر الجامعة

نلفى الاستاذ الدكتور عبدنان ببدران رئيس الجامعة رسالة سن الاستاذ الدكنور سلطان الشاوي الامبت العام لاتحاد الجامعات العربية، اعترب فيهنا عن شكره وتقديره على استضافة الجامعة لندوة اقسام الكيمياء في الثالث والعشرين من تشرين اول الماضي.

وقال في رسالته ان النسهيلات المادية والمعنوية ساهمت بشكل فعال في انجاح الندوة كما تركت ابلغ الاثبر في نضوس

استخدام الحاسب الالكتروني فى تسجيل الطلبة

بدأت الجامعية باستضدام الصاسب الالكتروني في عمليات تسجيس الطلبة للفصل الثاني ۸۲/ ۱۹۸۳ التي بدأت . 19AY/11/1Y 18AY.

وذكر الدكتور عبدالرحمن عطيات مدير داشرة القبول والتسجيس أن استضدام الحاسب في عمليات نسجيل الطلبة سيدلل الكثير من العقبات كما سيساعد في اتمام اجراءات التسجيل بسرعية

وقد طلبت دائرة القبول والتسجيل من الطلبة النقيد بالاجراءات والمواعيد المعلن عنها والمتعلقة يتسجيلهم للقصل الثاني.

الدكتور اسحق الفرحان عضو في مجلس التربية والتعليم



قرر مجلس الوزراء الموافقة على تعيين الدكتور اسحق الفرحان عضوا في مجلس التسربيسة والتعليسم اعتبسارا مسن ١٩٨٢/١٠/١٦ بصفته من ذوي الخبرة والرأي والمهتمين بأمور التربية والتعليم، جاء ذلك بكتاب بعث به معانى الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم الى الدكتور اسحق الفرحان.

الدكتور العمري عضو في هيئة تحرير مجلة المعلم

تم اختيار الدكتور خالد العمري مدير دائرة التعليم المستمر وخدمة الجتمع عضوا في هيئة تحرير مجلة رسالة المعلم التي تصدرها وزارة التربية والتعليم،



بمناسة عيد ميلا جلالة الملك الحسين اتامت دائرة شؤون الطلبة معرضا فنبا للوحات اعدها الغنان نمى سناجله

وقد قام الدكنور هشام غرابيه القائم

مشرف المرسم الجامعيء

باغمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم

الادارية بافتتاح المعرض الذي اقيم في قاعة الشرف يوم الاثنين.

وضم المعرض لوحات ننية تعكس الظواهر الطبيغية، ونواحى مختلفة من، حياة الانسسان، والمرأة، كمسا تعكس تواهي انسانية وعاطية.

الذي يتغير،

وعن الخدمات الطلابية قال:

اعجبنى ان المرافق الجامعية هناك

موزعة فكل مبنى يكاد أن يكون وحدة

مثكاملة من حيث ان كافة الضدمات

موجودة في نفس المبنى بمما يساعد

على عدم الاكتظاظ على مرافسق

ان الخدمات مثل (المركز الصحمي،

والمستشفى التعليمني ومركز النشاط

الخدمات وأضاف قائلاء



بدعوة من المجلس الثقافي البريطانس · في عمان قام السيد عبد الله موافي مدير دائرة اشؤون الطلبة بزيارة الى بريطانيا خلال الفترة ١٠/٢٥ _ ١١/٤ وذلك للاطلاع على مراكز الانشطة الطلابية والخدمات التي تقدمها في عدد من الجامعات هناك.

وذكر السيد موافي ان زيارته هذه شملت اربع جامعات اثنتان منها (مانشستر وليدز) نصوذجا للعراقة والقدم والاخريان تمثلان الجدة والحداثة

وقابل السيد موافي خلال زيارته هذه رئيس جامعة كيل والمسجل العام فيهاء والمسؤوليت عتن الارشاد النفسي والاجتماعي والاكاديمي ومدير الاسكان، ومدير النشاط الرباضي ومدير المركز الصحى في الجامعة ،

صبرا وشاتيلا

الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتبلا .

جاء ذلك في رسالة تلقاها الاستاذ

الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة من

السيد جون كابوري مساعد المدير العام

للمنظمة ردا على برقيات اسلاستنكار

التي بعث بها الدكتور بدران الى منظمة

البسونيسكسو والهبئسات والمنظمسات

والاتحادات العلمية العالمية ائبر أرتكباب

قوات العدو الاسرائيلي للمذابح والمجازر

ضد الفلسطينيين في مخيمي صيرا

وقالت المنظمة في رسالتها ان الضحايا

الابرياء الصبرا وشائيلا بمثلون تصديا

لضمائرنا وضمائر كل من بتمتعون بقدر

من السلطة والمسؤولية في كافة ارجاء

واضافت الرسالة اثنا نأميل أن نكبون

المجزرة التي راح ضحيتها لناس ابرياء

سببا في صحوة اخلاقبة للانسانية بحيث

تضع حدا للمأساة الني يعبشها الشعب

ويذكر أن المجلس التنفيذي للمنظمة قد

عبر خلال جلسته القامسة عشرة بعد

المائة التي عقدت مؤخرا في باريس عن

شجية وأستنكاره لهذه المجازر اللائسانية ،

الفلسطيني منذ امد بعيد ،

مدرست قون الطلبة يع زنسارة لعسدد من الجامعات البريطانية

كما قابل المسجل العام في جامعة شاهدت عملية التسجيل على شريط مانشسر ورئيس اتحاد الطلبة ومدير (فيديو) وهي نتم بواسطة الكومبيوتر ا مركز النشاطيات الطلابيية والمستشفيي ولا تستغرق أكثر من ساعتين، وتتم بكل التعليمي النابع لكلية الطبب، ومسؤول هدوء ونظام واضاف قائلا ولعل السبب، اسكان اعضاء الهيئة التدريسية. ان المواد في الخطة المدراسية في الجامعة

> وحول انطباعه عن هذه الزيارة، قال السد موافي؛ اكثر ما لفت انتباهي

الوعى الطلابي هناك، وقد علمت أن أعضاء الهبئة الادارية المنتخبة لاتصاد الطلبة، ينفرغوا نهائيا خلال العام

الدراسي ، وان اتصاد الطلبة هو الذي يكوم بجميع الانشطة الطلابية وبشرف عليها، وهو مستقل تماما ويتفرع عن ألاتحاده جمعيات متخصصة بالانشطة

(ئلکلۇر) موسىقى، رياضــة، رحلات.. الخ ، لذلك فان الانشطة الطلابية واسعة ، وتغطى نفقاتها بنفسها.

الرياضي في الجامعة مفتوح للمواطنين في منطقة الجامعة وذلك مقابل اشتراك ولاحظت كذلك نجاوب كافة الطلبة سنوي بدفع للجامعة . مع الاتحاد . مع أن رسوم الاستراكات في الاتحاد باهظة اذ تبلغ في الجامعات

هـذا وقـد بحث السيـد مـوافي مسع المسؤولين هناك عن امكانية تبادل الكبيرة حوالي ٧٠ جنيها استرلينيا و ٦٠ جنيها في الجامعات الصغيرة ويدفعها الطالب مع الرسوم الجامعية ،

والبيولوجيا وغيرها . وعن دور د ، عوض في المؤتمر اجاب :

شأئعة الاستعمال. وعن توصيات المؤتمر اجاب:

للبحوث في الرياضيات على مستوى العالم العربي، واقترح نشر مجلة علمية سنوية للابحاث العلمية للدول الخليج وعن فالدة هذا المؤتمر للجامعة اجاب: أنه قام بزيارة لقسم الاحصاء بجامعة اللك سعود وبحث مع اعضاء التدريس فيها امكانية تبادل الأساندة في مجال الاحصاء ببن الجامعتين والقاء معاصرات عامة وقد ابدى الزملاء في قسم أحصاء بجامعة الملك سعود تعاونا

وتشجيعا في ذلك.

وحول عملية التسجيل قال وخدمة المجتمع. هناك ثابئة لا تتغير والاستاذ فقط هو

المنطلبات من مكتبة وقاعات ومدرج.

وسيولي المركز التراث الشعبسي اهمية

وقد تبرعت بلدية المفرق بمساحة ١١ دونما لاقامة مبنى للمركز .

وذكر الدكتور بدران انه سيتم الانتهاء من هذا المبنى خلال الربع الاول من عام

وعلم أنه سيتم رصد ١٠٠ الف دينار تكاليف انشاء هذا المبنى.

عقد مجلس مؤسسة اطلس الوطن

كما تم تشكيل لجنة من اعضاء هيئة عمل الاطلس.

الدكتور احمد الشامخ من جامعة الملك سعود والدكتور ازهر السماك من جامعة البرموك، والاستاذ محمد الساطنع من جامعة دمشق، والدكتور على فاعور، وتم كذلك تشكيل لجان خرائط السوحات الجيولوجية، والهيبسومترية

التي تضم في عضويتها الدكتور فرحان، ولجنتى خريطة شبكة المياه السطحية للوطن العربي، والمرائط الجيول وجية للوطن العربي.

مركز ثابت ودائم في المفرق لدائرة التعليم المستمر

حالحة اليرموا هم

افتتح الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة في المفرق يوم الاربعاء ١١/١٧ دورات اللغسة الانجليسزيسة والسكرتاريا والطباعية والتجميل والاقتصاد والمنزلي وتنسيق الزهور في قاعة ثانوية البنات الجديدة في المفرق. التى تنفذها دائرة التعليم السمتمر

وفي بداية الاحتفال تحدث الدكتور بدران فاكد على ان الجامعة ستقهم بانشاء مركز ثابت ودائم في المفرق بكون امتدادا للدائرة وسيتم تجهيزه بكل

خلال الموازنة المقبلة للجامعة لتغطية

اجتماع مجلس اطلس الوطن

العربي اجتماعا في الكبويت مبؤخرا، حيث تمت مناقشة الهيكل الفنى المقترح، ومصادر تمويل المؤسسة سواء تلك التي تتبرع بها الدول العربية وتبرعات جامعة بغسداد، وواردات المؤسسية مسن

وذكر الدكتور يحيى فبرحان رثيس أسم العلوم البيئية عضو مجلس ادارة مؤسسة اطلس الوطن العربي، انه تمت كذلك مناقشة امكانية اصدار دورة علمية في الخرائط والجغرافية والصور الجوية، وقال لقد تم كذلك عقد اجتماع هناك لهيئة تحرير اطلس الوطين العربي جرت خلاله مناقشة خرائط الاساس،

التحرير تضم السادة الثالية اسماؤهم لاقتراح اسماء عدد من الاساتدة للاشراف على خرائط المرحلة الاولى من



الاوفر حظا في دراسة الكيمياء. وقد اقترح الباحثان نتيجة لهذه الدراسة

وخلص الجزء الثاني من هذه الدراسة في طلبه للتخصص في الكيمياء.

الدكتور صفوان التال ـ الامين العام الساعد لاتحاد الجامعات

والقى البرفسور (الن كانرتسكي) من جامعة فلوريدا مصاضرة علمية حول المركبات الكيميائية الحلقية بالإضافة إلى محاضرة اخرى عن دور البحث العلمي

خالد البرقاوي ـ جامعة البرموك،

٧٠٪ وتبين ان احتمال نجاح الطالب في

ك ۱۰۲ بمعدل اكثر من ۲۰٪ بدون

وينوي الباحثان وضع هذه الدراسة بين يدي العنبين في الجامعة ، كما بوصيان بعمل دراسات مماثلة بالنسبة لقروع العلوم الاخرى من اجل الافادة منها في وضع سياسة افضل للقبول:

الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية

جامعة هواري بومسديسن للعلسوم والنكنولوجينا ورقبة حبول دور البحث لعلمس في خدمة التنمية الوطنية في الجزائر ، وقد ركزت الورقة المقدمة على مناهج البحث التي لها علاقة وثيقة مع الصناعة ومن بينها الغاز الطبيعي وتنمية معدن اليورانيوم ومعدن الصديسد واستغلال الطاقة الشمسية ودراسلة

Contracting the Christian Contracting the Cont

نتائج ايجابية لندوة

كليات العلوم

اقسام الكيمياء

أن الامانة العامة نسعى بالدرجة الاولى

الى تطبيق قبرارات وتبوصيات مجلس

الانحاد فيما ينعلق بالندوات المنخصصة

لاقسام الكلبات المتناظرة في الجامعات

لعربية، ومن خلال هذه الندوات تقدم

البحوث الني بكتبها الاعضاء المعنبين من

الاقسام المختلفة إلى اللجان التحضيرية

أما بخصوص دعم البحث العلمي فلا

بوجد للاتحاد مخصصات في هذا المجال

ولم يتخذ يعبد اي قبرار من مجلس

الاتحاد بهذا الخصوص، وهناك تعليمات

صدرت عن الامانة العامة بخصوص

اقامة الندوات العلمية المتخصصة، وهيي

باختصار تعليمات تنظيمية من حيث

تسوزيسم الدعسوات والمراسلات وابلاغ

الجامعات العربية عن الندوة وارسال

وعن دور الانصاد الادبى فبتلخص

ذلك بعمل اللقاءات والندوات من اجل

أثارة المواضيع العلمية المتخصصة في

الجامعات العربية الاعضاء من أجل

كشف اسباب النجاح او الفشل الذي

يواجه الاتسام المختلفة ووضع الحلول

والتوصيات المناسبة من اجل تحقيق

المبنوى الامثل لمبسرة الاقسسام في

الدكتوره أعاشوره العيدودي ـ

جامعة هواري بومندين للعلبوم

وقدمت الدكتوره عاشوره العبدودي

بالاشتراك مع الدكتور معمر حمدي من

والتكنولوجيا _ الجزائر ،

أوراق العمل.

الجامعات العربية .

قبل انعقاد الندوة بالوقت المناسب.

الانتاج مستحضرات المنظفات، الدكتور عفيف صيام / الجامعة

المركبات العضوية النبي لهنا فناعلية

بيولوجية ، بالاضافة الى تتمية البشرول

وقدم الدكتور عليف صيام ورقة حول البحث العلمي والكيمياء غبر العضوية، ومما جاء فيها:

ان البحث العلمي في مجال الكيمياء غير العضوية ، لا بختلف كثيرا عنه في الكيمياء العضوية، حيث لا يمكن أجراء التفاعلات الكيميائية في وعاء مفتوح بل يجب استعمال ارعبة خاصة من نوع (شلینك) او اوعیه متصله بجهاز تفریغ، ومعدات اخرى متصلبة بجهاز تقريخ ومعدات اخرى خاصة بمعاملة المواد الحساسة للهواء والرطوية.

ولا يد من أن يسهم البحث العلمي في حل المشكلات الصناعية والتنموية ويمكن تنظيم هذه العملية عبن طبريت انشاء مكتب استشارات فنية بالجامعة يقوم حصر كفاءات وخبرات العسامليان بالجامعة من جهة ثم الاقصال بارياب الصناعات المحلبة وتحسس مشكلاتهم وبذلك بكون حلقة وصل بين المصنع





الجامعة تشارك بالمؤتمر منظمة اليونسكو تستنكر الدولي الاول للمتخصصين في المجازر الاسرائيلية في مخيمي الرياضيات في دول الخليج الاول للمنخصصيان في الرياضيات في استنكرت منظمة البونيسكو المجازر والاعتداءات التي ارتكبتها اسرائيل ضد

دول الخليج العربي الذي عقد في جامعة الملك سعود بالملكة العربية السعودية في الفتـــرة الواقعــة مــا بيــن ١٧ ـ ١٩٨٢/١٠/٢٠ وقد مثل الجامعة في. هذا المؤتمر الدكتور عدنان عوض من دائرة الاحصاد وذَّكر الدكتور عوض ان ١٣٤٠ عالما

من ۲۱۱ دولة عربية واجنبية قد شاركت في هذا المؤتمر، وعن برنامج المؤتمر اجاب د ، عوض أن المؤتمرين بعثوا اربعة افرع من افرع الرياضيات حيث انقسم المؤتمسرون الى اربسع مجموعات وهي الجبر ونظرية الاعداد راشتملت على (١٨) بحثاً ، الهندسة والتبولوجيا واشتملت على (٢١)، بحثا التحليل والمعادلات التفاضلية واشتملت على ١٣٣٠ بحثًا ، والرياضيات التطبيقية

والتحليل العددي واشتعلت على ١٣٥١ واضاف د، عوض انه قدمت في هذا المؤتمر خمس محاضرات عناسة ، كمنا عقدت ندوة خاصة عسن تعدريس الرياضيات المعاصرة حيث أوصت هذه ألندوة عدة توصيات ابرزها الماجة الى اعادة موضوع الهندسة الى الناهيج الثانوية وتدريس الاحصاء والاحتمال ولو أي مراحل مبكرة تدريس الحاسب كجزء من الرياضيات، واضافة الكثير من

شاركت الجامعة في المؤتمر الدولي

بانه قدم بحثا بعنوان وتقريب الساحات العليا ، حيث يعرض هذا البحث اسلوبا عاما لتقريب المساحمات العليا نحت منحنى التوزيع المعطير وبعطى هذا الاسلوب تحسينا لذلك الذي اعطاء داندروس عام ١٩٧٢ وقد طبق هذا الاسلوب على سبعة نماذج احصائية

د ، عوض انه اقترح انشاء مرک

النطبيقات العملية في منهاج الرياضيات من حقول مختلفة كالاقتصاد والفيزياء

حفز الطالب ومتابعته لفهم الكيمياء افتتح تحت رعاية سمو الامير حسن يوم السبت ١٩٨٢/١٠/٢٣ في مكتب واعتماده على نفسه بالاضافة الى مناقشة بعض المشاكل الني نواجهها في جامعاتنا ارتباط جامعة اليرموك ندوة كلبات العلوم اقسام الكيمياء، هذه الندوة التي العربية في تدريس الاعداد الكبيرة . دعت اليها دائرة الكيمياء في جامعة

استمرت في عقد جلساتها من يوم السبت

ولالقاء الضوء على هذه الندوة العلمية

كان لنا اللقاءات مع بعض المشاركيان

الدكتور عبد الرحمن عطيات

رئيس اللجنة الحضيرية للندوة:

والبحوث التي القيت فقال:

والبحوث الني القيت فقال:

حدثنا حول الندوة والمشاركيين

حدثنا حول الندوة والمشاركين

ان الجامعات المشاركة في هذه الندوة

بلغ عددها تسع عشر جامعة، بالاضافة

الى اتحاد الكيميائيين العرب، الجمعية

الكيميائية الاردنية، وزارة النربيسة

والتعليم، وقد شارك ايضا الامين العام

وحنول الامنور التي تسم يحثهما في

للؤتمر، فقد توقشت الدرجة الجامعيـة

الأولى في الكيمياء، المناهج، الصعوبات

التى تعترض التدريس، لغة التدريس،

الكتاب الجامعي، امتحانات تقبيم

الطلبة، كما القيت مصاضرات عن

البحث العلمى وعلاقتمه بسالجتمع

والصناعة عن طربق انشاء الروابط

القوية بين الجامعة والصناعة وبقية

مرافق المجتمع، كما قدمت ورقة عمل

عن مناهم الكيمياء الضروري لطلبة

لصيدلة ، ونطرق المؤتمرون الى قضية

السوق الطالب الكيمياء حبث تعتبر

القضية الاساسية لمشاكل هذا العلم،

حيث ان نوعية الطلبة _ بشكل عام _

الذين يدرسون الكيمياء لا يكونوا في

الاصل راغبين في هذه الدراسة بل تكون

انظبارهم متجهة الى دراسنة الطبيب

والهندسة والصيدلة لان السوق بحاجة الى

مثل هذه الدراسات واذا كئا سنعتمد

على هؤلاء الطلبة ذوي السنوى العلمي

المتوسط _ بشكل عام ليكوننوا علمناه

السنقبل في الكيمياء واسائدة الجامعات

كما بوقشت موضوعات حنول كبفية

فنحن قطعا نواجه مشكلة.

الساعد لاتحاد الجامعات العربية.

«الى يوم الثلاثاء ٢٦/١٠/١٨٢١.

اليرموك بالتنسيق مع اتحاد الجامعات ومن الجدير بالنذكر ان هذه الندوة

الدكتور عدنان عطفه والدكتور

وقدم الدكتور عدنان عطفه والدكتور خالد البرقاوي بحثا بعنوان دحول تعليم الكيمياء في المرحلة الجامعية الاولى مدعما بالدراسة الاحصائية. وقد تركزت هذه الدراسة على تحليل نتائج عبنة كبيرة من الطلبة تبلغ حوالي (٤٠٠) طالب من طلبة السنة الأولى لعام ٨٢/٨١ الذين نجحوا في مساق ك ١٠٢ او نجحوا الذين تجمعوا في مساق ك ١٠١ وتقدموا لامتصانات مساق ك ١٠٢، وقد درست ننائجهم في هذين

المساقين على ضوء معدلهم في الثانوية العامة بين (٧٠_٨٠)٪ وجد ان ٨٠٪ منهم اما رسبوا في مساك ك ١٠٢ او نجحوا في المساقين بمعمدل يقبل عين الكبيباء في هذه الجامعة احتمال ضعيف وان ١٠٪ الذبن مجموا من الفئة هم

الاحصائية، أن لا يتم قبول الفئة الا من الطلبة الذين اجتازوا مساقى ك ١٠١،

ايضا باقتراح بنص على أخذ علامة الطالب في مادة الكيمياء في الشهادة الثانوية اضافة الى المعدل العام عند النظر

وتحدث الدكتور صفوان البل عن دور

تضم جامعة البرموك عدة مراكز حبوية فعالة، ومن اهم هذه المراكز مركز اللغات، حبث يضطلع بمسؤوليات عديدة، لها اكبر الاثر في خدمة الفرد، داخل وخارج الجامعة، ولما كان الكثير من الطلبة لا يميزون ببن مركز اللغات وبين دائرة اللغة الانجليزية من جهة، كما ان الكثير من الطلبة يجهلون وجود مثل هذا المركز من جهة اخرى.

لذلك كله كانت الحاجة ماسة ، للالتقاء بالدكتور يوسف الطراونه، مدير مركبز اللغات في الجامعة ، للاطلاع عن كثب، على سير المركز وذلك من خلال اجابته على الاسئلة التي طرحناها عليه.

ارجو اعطائنا فكرة عن انشاء

- انشيء مركز اللغات عام ١٩٧٩ وذلك عند صدور قرار اللجنة اللكية الخاصة بانشاء مركز اللغات في جامعة البرموك، حيث يقوم هذا المركز بنبني البرامج الاستدراكية في اللغة الانجليزية وتدريس اللغات الفرنسية والألانية والاسبانية ، بالإضافة إلى اللغة العربية لغير الناطقين بها . كمن ويقوم المركز بالاعداد لامتحانات المستوى في اللغم الانجليزية ، لجميع الطلبة في الجامعة وتنفيد هذا الامنحان.

كما يقوم المركز بعقد دورات للتقوية، في اللغة الانجليزية (خدمة المجتمع) وذلك نمشيا مع سياسة الجامعة، في خلق نوع من النفاعل المستمر، بين الجامعة والمجتمع - ولا يقتصر هذا على اللغة الانجليزية ، بل ينعداه الى عقد دورات متخصصة، في اللغة الفرنسية والالمانية والاسبانية والعيرية.

ويلاحظ أن هناك أقبالا كبيرا من قبل الجنمع المحلي على الانتظام في هذه الدورات والاستفادة منها .

● اما عن علاقات المركز بالجامعة فتحدث الدكنور الطراونه قائلاء

- برنبط المركز اداريا ، برئاسة الجامعا

وحسب نعليمات المركر فان مدير المركز ورئيس الجامعة مسؤولان عن تنفيذ النعليمات والانظمة والقبوانيين المتعلقة بالمركر وبقوم المركس بكاف الخدمات، لكافة الكليات في الجامعة خصوصا فيما يتعلق بالبرامج الاستدراكية في اللَّغَة الإنجليزية ، حيث أنَّ على جميع طلاب الجمامعسة ، التقدم لامنحمان المستوى، في اللغة الانجليزية والذي بعقده مركز اللغاب، ثلاث مرات لي

أما الطلبة الناجحون في هذا الامتحان؛ فيحق لهم التسجيل في مساق (١٠١) لغه انجليزيه ، كمنطلب جامعي .

اما الذين لا يجتازون هذا الأمنحان. فيوزعون على مستويين وينتظمون في البرامج الاستدراكية لمعالجة ضعقهم في اللغة الانجليرية.

ويقوم المركز ايضاء بعقد دورات منخصصة الناء على طلب بعسض

اضكواء على مركز إللغات في الجامعة



الكليات والاقسام.

الماجستير في كلية الهندسة.

فمثلا لقد جرى التنسيق بين كليم الهندسة ومركز اللغات لعقد دورة منخصصة في الكتابة المتقدمة لطلبة

جاء الحق وزهق الباطل.

ما اكثر الإساكين التي تستوقيف

المؤمن ليأخذ منها العبسرة وزاد

المعار .. انظر الى يسارك وانت متوجه

من المدينة الى مكة تر شاخصة تشير

الى طريق اخيبر اذلك الحصن الذي

كان يوما معقلا لاعداء الله، ووكرا

للمؤامرات والدسائس والمكر ، ولكن

الله سبحانه احبط كل ذلك، واخرج

اليهود من صياصيهم ليصاودوا الكرة

من جديد بعد أن قضى الرجال الذين

وقفوا لهم بالمرصاد، انت هذا فوق

الارض المزروعة بالشهداء، المروية

بازكى الدماء .. ها هم شهداء بدر

الكبرى تضمهم ساحة واحدة ، ويجيط

بقبورهم سور متواضع خوف من

أنت هنا أمام الرجال الذين صدقوا

ما عاهدوا الله عليه ... انت في حضرة

المبية الإبطال الذين اختوا يقفون

على أطراف الاصابع يطاولون الرجال

الاندثار لا قمدا للاشهار.

● وعن الدوافع التي ادت الي انشاء

رائدة، حيث ان الحاجة الماسة للتعرف على اللغات الاجنبية، وبالتالي على

ان فكرة تأسيس مركز اللغات، فكرة

تحيط بالمدينة المنورة كالسوار عندما شق صوت المؤذن سكون الليل مرددا

وما ان شارفنا على المسجد النبوي

وفي هذا المكان المتواضع كان يتنزل

علب رأسه _ لو استطاع _ اجلالا للثاوين فيه، لا أن يتمسح بالاضرحة ويقبل القبضان والجدران آلتي لا تضر ولا تنفع، ما اروع ان ترى ما كنت تقرأ وتسمع عن الرسول العظيم وصحبه ماثلا امامك يكاد ينطق لو كان للمكان أسان.

عل الرسول الكريم يصحبهم الى ساحة الجهاد، وبايديهم كان مصرع ابي جهل الذي حارب الدين الجديد في صلف وعناد فتردى في قرار سميق. ويقفز القلب فرجا عندما تلوح من بعيد مانن البيت العتيق ، ثم ينجلي

كانت اصابع الفجر الوردية تمتد عبر الافق خلف قمم الجبال السوداء التي

وأشرف البقاع.

ها هي الساحة التي شهدت معركة الخندق حبث تعدى على كرم الله وجهه لعمرو بن ود قارس الجزيرة وصنديد كفار قريش فاطباح به عن

انطلقنا وسط الجموع التي جاءت

من انحاء الدنيا لتؤدي مناسك الخج وترى ارض الدعوة ومهبط الوهي

حتى بدت مأذنه الثلاث نفرق في لجة من النور .. يا له من مشهد بديع يستشعر المرء روحه نشوى تحس فرحا ما ذاقته من قبل..

وتدافعت الجموع بعد صلاة الفجر بانجاه قبر السول الاعظم في موجات تكاد لا تنقطع ومن هذا القبر الذي كان يوما للرسول الكريم بيتا اركانه من الطين وسقفه من الجريد وفرشه م الحصيرة انطلقت الدعوة التي تلت عروش الاكاسرة والقياصرة، ونشرت الوية النور في كل اتجاه.

روح القدس تباعا بما يضمن لن يؤمن سعادة المر والمقر، ما اجدر الزائر لهذا القبر أن يمش

صهوة جواده يتخبط بدمائه . وعاد ابو سفيان وحلفاؤه يجررون اذيال الخيبة

في انتظار وقعة قادمة يقضون فيها على محمد وصحبه، وأنسى لهم وتدور عجلة الزمان، ويسدخسل المسلمون مكة المكرمة، ويصعد بلال ظهر الكعبة ويرفع الاذان بصوته الندي، ويحطم الرسول عليه السلام الاصنام معلنا زوال دولة الشرك، فقد

والشفاه تتمتم التسبيح والدعاء، من هنا بدأت الدعوة .. وتحت هاتيك الجدران لقي الرسول الكريم صدوف الاذي، وعبر تلك الشعباب كمانسة المقاطعة الاقتصادية الآثمة، وتحبت جنح الظلام دبرت المؤامرة الكبرى لاغتيال نبي الرحمة، بيد أن السهام كلها طاشت، والمؤامرات احبطت

على مدار الزمان .. الافتدة كلها تهوي الى ام القرى .. ومن اصفاع المعمورة جاء الابيض والاحمر والاسود والاصفر وقد تجردوا من زينة الحياة الدنيا ووقفوا فوق جبل الرحمة يطلبون

وطنه، يحمل بين جوائحه ذكريات عطرة ، وتترسب في الاعماق كل ثلك المشاهد العبقة لنظل مددا للمؤمن يسترجعها في كل حين، انها رحلة خالصة لله سيحانه ، والسعيد السعيد

بقلم، د ١٠ براهيما لفيومجيه

البقية ص ١٥٠

بناءة من اجل خدمة الوطن.

التي فتحت من اجل الترجمة ؟

ادابها وثقافات الأمم الناطقة بها من باب

الانفتاح على شعوب العالم حاجة ماسة.

وبهذا فان مركز اللغات يضطلع بمهمة

● ارجو اعطاءنا فكرة عن الاقسام

- لقد تم مؤخرا، طارح مشروع

التخصص الفرعي، في اللغات الألمانية

والاسبانية والفرنسية، واذا تعت

الموافقة على هذه التخصصات وتنفيذها

في المستقبل القريب. فستمثل روافد

لبرنامج معهد الترجمة المقترح انشاءه في

جامعة اليرموك.

المشهد شيئا فشيئا فترى الكهبة المشرفة وقد لبست ابهى حلة، وحولها كتل بشرية تطوف بها وتتزاهم، وجاء نصر الله والفتح.

وتنصرم ايام الحج ، ويعبود كيل الي من نبته الله على بلقاء

هذه دعوة ابراهيم المستجابة المتجددة

باديء ذي بدء، استميح القاريء عذرا / فقد سبق ان نشر هذا المقال في جريدة الدستور الاردنية في عددها (١٨٠٣) -الصادر بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٦ وحيث أن هذه المسألة ما زالت قائمة بل وتزداد وبشكل متسارع، لذا نعتقد بأنه لا بد من عنسا لالسسل حتى يكون نفسه ويتزوج. نظرة جدية في هذا الموضوع، المطروح هنا للنقاش والحوار، فعلى الأقل نحن في حرم جامعي ، اعني مركز الفكر والتفكير .

قد يتبادر الى ذهن البعض، من ملاحظة هذا العنوان، النساؤل التالى؛ وما اهمية هذا الموضوع، ومجتمعنا غارق في قضايا هي اكثر اهمية

وقبل الاجابة على مثل هذا التساؤل المفترض، ارغب في بدء حديثي اولا. ● الاسرة هي الاصل؛

في كل المجتمعات البشرية _ المتمدنة منها على الاقل _ مهما اختلفت الفُلسفة الاجتماعية والاخلاقية التي تنتهجها، لا تختلف في ان الاسرة هي الركن الاساسي لبناء المجتمع وهي الدعامة الكبرى في قوته ، لذا كانت الاسرة هي المؤسسة الاكثر حظا بالدراسة والرعاية والاهتمام.

ومن تحصيل الحاصل ان الاسرة لا تتكون الا بالزواج المعترف به

من قبل الجماعة، حسب القيم والاعراف السائدة في هذا المجتمع او ذاك. قلة الدراسات:

وفي هذاا لَقال، سأركز الحديث، عن الزواج في المجتمع الاردني، ولقلة الدراسات العلمية دالحقيقية وإفي هذا

الموضوع، ليس امامي، الا الاعتماد على الملاحظة الشخصية غير العلمية _ بالدرجة الاولى وعلى المعرفة المقارنة والمستنبطة من وسائل الثقافة المتاحة بالحدود التي اتمتع بها ، في هذا الموضوع .

وصف الاسرة الاردنية:

المباب المفتوح

الزواح

في المجتمع

كقفنية متغبرة

يمكُّن وصف الآسرة الاردنية في الوقت الراهن بالتعميمات التالية؛ تخلخل العلاقات الاجتماعية في داخل الاسرة كمجموعة متضامنة، تخضع لبدأ واحد ، متفق عليه من قبل افرادها وبما يتلام مع المجتمع ككل ، الامر الذي جعل الاسرة الاردنية تنحول من علاقات جماعية الى علاقات فردية، بمعنى ان رغبة عضو الاسرة _ كفرد _ هي الاساس الاول والاخير في تكوينها ، وعلى اقل تقدير اصبحت رغبة الفرد تلعب دورا مهما في تكوين الاسرة، بينما كانت رغبة الوالدين والاقارب هي الاساس في اختيار الزوج او

ومن الطبيعي ان ينتج عن ذلك فقدان السلطة الابوية على الابناء في عملية اختيار الاسرة الجديدة لابنائيا. ومن نتيجة ذلك ايضا انحسار الاعراف الاجتماعية المتعارف عليها في

المجتمع ، خصوصا تلك المتعلقة بدور الوالدين والاقارب ، وهذا يعنى انتقال مسؤولية الاسرة من المجتمع الى الفرد. • حقيقة واضحة: المجتمع الاردنى يقف الان امام حقيقة واضحة وملموسة، الا وهي تأخر

سن الزواج ، الم تكن الفتاة قبل سنوات ليست بالبعيدة تعتبر ععانسا ؛ إذا لم تتزوج بعد سن الخامسة عشرة ، وكذلك تحوم الشكوك حول الشاب في حِولته واخلاقه اذا لم يتزوج في سن الثامنة عشرة...؟..

اما الان قمن الملاحظ تماما، أن أقرب وقت لزواج الشاب المتعلم هو سن الثلاثين، وبالطبع يقابل ذلك تأخر سن الفتاة ألى الثلاثين، او في أحسن الاحوال الى سن الخامسة والعشرين

 اسباب تأخر سن الزواج: يمكن أن نعزو العزوف عن الزواج المبكر في المجتمع الاردنى لاسباب عدة

المراع لدى الفرد بين القيم والاعراف السائدة في المجتمع وبين النظرة المثالية التي يحملها، وينتج ذلك بسبب التغير الذي يطرأ على قيم المجتمع

متلك الكانة الاجتماعية المرموقة بالنسبة للقرد في المجتمع الاردني كانت والى عهد قريب جدا تتمثل في اهمية الاصول العائلية، ثم أضف ألى ذلك لذا كان العلم هو الهدف الامثل للشاب، ولكن اذا كانت مكانة الشاب الاجتماعية ممتازة ومتعلما فهو الهدف الاسمى بالنسبة للفتاة كزوج.

ولكننا الان بدأنا نعيش وقنا تغيرت فيه الصورة المثلى للمكانة الاجتماعية

الرمل اذا ما وأجهت خطرا ما. وَاخْدِرا أَمِلَ أَنْ أَكُونَ قَدْ أَجِبِتُ عَلَى النَّسَاؤِلِ الْفُتَرِضُ فِي بِدَايةِ الْقَالِ ،

المرموقة، أذ حل المال، محل العلم وكذلك ونوع العمل، محل الاصل الأجتماعي، ولعل السؤال الاول الذي يواجه به طالب الزواج (... كم تملك ... ماذا تعمل ؟ ؟) . وهدا ما يعسر متلا (الأقبال على دراسة الطب والهندسة من قبل الشباب (علم + مال) للحصول على المكانة الاجتماعية المرموقة وكذلك اصرار الفناة او على الاصح رغبتها الاولى في ان يكون فارس احلامها طبيبا أو

And the trade of the first of great was a time

وعلينًا أن نذكر أن لهذا التحول اخطارا نلخصها في أن الفرد يتجه إلى مصلحته الشخصية على حساب المصلحة العامة، متبعاً في ذلك كل الوسائل

حلالا كانت ام حراما .

● العامل الاقتصادي: من العوامل الاخرى ألتي تؤدي إلى تأخر سن الزواج هو العامل الاقتصادي بتشعباته المختلفة واقرب مثل على ذلك اننا في مجتمع اغلبية افراده تتجه الى التعليم، وبحساب بسيط فان الشاب يستمر على مقاعد التحصيل حتى سن الخامسة والعشرين ويحتاج خمس سنوات اخرى ـ ان لم يكن وارثا ـ

أن زواج أي فرد متعلم، لا يقله تكلفة عن ثلاث الاف دينار، أضف الي ذلك اعباء الحياة اليومية من سكن ومواصلات . . الخ .

اوهام حضاریة:

ما تزال المظاهر تلعب في مجتمعنا دورا كبيرا، لذا كبان فلتقسدم التكنولوجي الأثر السِّ على تفكيرنا من حيث كثرة ما يطرح في الاسواق من المنتجات الاستهلاكية اضف الى تغيرها السريع، مما يجعل مطالب البيت كثيرة النكلفة لا سيما واننا نعلم عن تلك العادات . الاحتماعية المصاحبة

لعملية الزواج من مهر وحفلات . . . الخ .

● ضعف الوازع الديني: مع ان الاغلبية المطلقة من افراد المجتمع هم من فئة المتدينين الا انه مع الاسف قلة هم اولئك الذبن بلتزمون بتطبيق مفهوم الزواج كما نصت عليه الشريعة الاسلامية السمحة.

أن الزواج المتأخر - بعد الثلاثين - اصبح ظاهرة ملموسة .

● غريزة الجنس حاجه أساسية ويجب أن تلبي بالطريق السوي. ● تبدأ فترة النضوج عند الافراد ذكورا وانانا في سن الخامسة عشر على

نُحَن في مجمّع مندين، وتلبية الحاجة الجنسية بغير الزواج، مرفوضة اساسا وغير معترف بها، وفاعلها يستحق العقاب من المُجتمع، كقيم وأعراف وهن القانون كذلك، ويتمثل هذا العقاب في السمعة السيئة للقاعل، والعار الذي يلحق ليس بالاسرة وحدها بل وباقاربها والى اصول بعيدة،

فقدان اللاحثرام الاجتماعي للاسرة وذلك حين يشذ احد افرادها عن القاعدة .

أن المنتقال، الحضاري الخيال منه والواقعي يتسلل الينا بكل يسر وفي كل لحظة عبر وسُعانيل النقافة والاعلام المختلفة ، افلام ، مجلات شعارات ، نظرهات ، كتب ، دور الملاهي ، سهولة الواصلات الى الخارج . . وهذه كلها او بعضها يتعرض البها الفرد أبشكل دائم ومستمر في كل وقت، اضف الى ذلك ازدياً: فرص الالنقاء بين الجنسين معاً ، ونتيجة لكل او بعض هذا ، بعيش الفرط معظم وقته في صراع مع نفيعة ومع مجتمعه في دوامة من القلق.

 مالإمح على السطح: في مُثَلَ هذا الوضع (رَغبة جنسية، تأخر في سن الزواج، قيم متصارعة، مؤثرات مستمرة ، ضَعف الوازع الديني) ماذا يجني الفرد غير القلق وماذا يمكن أن يؤدي من نتائج؟

بالتأكيد آنه يؤدي الى القلق، اذ يلجأ الى النحابل على مجتمعه بشتى الوسائل ولكن في الخفاء.

اولا: من أجل أسرة سليمة لا يد من الزواج المبكر، قالزواج المبكر هو الحل العملى الوحيد، لتجنب مخاطر الانحلال والتبتك والتي تهدد كيان المجتمع وذلك بتحطيم قيمه وعاداته التي يؤمن بها واستبدالها بقيم وعادات غريبة هشة لا تخدم بناء المجتمع على الاسس السليمة .

ثَانَيا ؛ الاستسلام للامر الواقع، وهو مرفوض سلفا لكنه يتخذ طريقه الى بيوتنا (شئنا ام ابينا) وفي كل يوم اسرع من اليوم الذي قبله ، كما حصل في مجتمعات اخرى، وذلك تعيجة للتغير الذي يطرأ على الجنس (كفيمة) خاصعة للضبط الاجتماعي ضمن عادات وقيم كنا نؤمن بها وفي هذا خطر كل الخطر لا سيما ونحن في مجتمع متدين.

أيا كان الحل، فعلى العلما، ورجال الفكر من تربويين واجتماعيين وفلاسفة بل وسياسيين النظر الى هذا الموضوع نظرة الجد وعدم ترك الحبل على غاربه، من أجل أسرة سليمة، لمجتمع سليم لأن بناء المجتمع السليم يكون في الاسرة السليمة والعكس قان تدهور الاسرة هو تدهور للمجتمع. وعليهم جميعا ، التصدي لهذه الظاهرة بالاسلوب العلمي المنطقي ، بعيدا عن العواطف وذلك بمراقبة وتوجيه اخلاق المجتمع الوجهة السليمة لان الخطر كُلُ الخطر يكبن في أن تفعل ما تفعله النعامة حين تغيم رأسها في

وهل كل المشاهير، ابطال قدموا

للبشرية شيئا بشكرون عليه . بعضهم كان

اله للدمار وبعضهم كنان رجبل سلم،

انت تحاول النهرب من موضوعنا

قلت يا صديقي انا لا انهرب من

موضوعنا الاصلي، بل احاول أن ابين

لك الاشياء، كما هي حقيقة وبندون

قال كمن بحاول الهروب الى الاتجاه

كلّ العالم تحب ترافولنا ولا معنى لكي

قلت: يا صديقي، ترافولنا وغيره من

العاطلين عن العمل لم يقدموا لنا سوى

تفاهات وصرعات، من مصلحتهم ان

وهمل نعتبسر هدذا الصراخ وهدذه

الضوضاء موسيقى وغناء، انها جنون،

وهي بالنالي افراز كربه لمجتمع

فالرحيل في نظره لا شيء. ولكنه

يختلف لرحيلي، ربما لانني الصغير او

عروقها في كفها بارزة والكف على

الخد واطراف الانامل نجفف الدموع،

رحيل ولكن دموعها لا توقف الرحيل.

اقف جامدا على قدمسي، كمقعده

الخشبي، بدأت ارتجف لهذا المنظر،

الذي لم اره من قبل، بودي ان ابكي،

ولكنني أخاف أن يجهش الجميع بالبكاء

وصهل الجواد الاسود، فأهنز الجميع،

انتصب الاب ونهضت الام روبسدا

واشتدت نورة من في المهد وعلا بكاء

الصغيرتين، جاء الذي سيخطئني، الي

ابن ؟ الشاطع، الآخر ، إلى الذَّبن لا

اعرفهم؛ الى الضفة الاخرى؛ الى اليابسة،

هناك لا كف على كتفي ولا أبنسامة إم

في الصباح؛ لا برنقال ولا عنب، ولا

لماذا با قدر ؟

ربما لانها المرة الاولى.

انها ككل مرة تجلس هكذا،

بجعلوها من صميم حياتنا .

الآخر من الحقيقة.

تكرهه انت..

وصاحبك من النوع الاول.

في حوار مع صديقي العاتب، اتخذ الحديث شيئا من الاشكال السخيفة ، بدأ صديقي حديثه عن دجون ترافولنا ، ذلك المعجزة التاريخية حسب اعتقاده، ذلك الانسان العظيم حسب رأيه، ثم تنهد

منى يطهر ذلك الترافولنا العربي في عصرنا ؟ وعندما سألنه في عفوية وصدق وهل هذا بالامر العظيم، وهل قدم صديقك ترافولتا شيئا للبشرية لتدين له بالشكر والعرفان؟

في البداية توقعت أن يكون جوابه عاديا ويهدو، ولكنه نظر الى نظرة غاضية وكأني قلت شيئا بجرح كرامته وقمال

هل تعتبرون انفسكم مثقفيـن؟ وهــل تعتبر بفسك مودرن؟

نرافولنا يا صديقي هو معجزة هذا العصر، وهل بوجد انسانا في العالم لا يعرف جون نرافولنا. اجبته هل يوجد انسانا في العالم لا

يعرف هتلر ؟ اجابني بغضب؛

وهل نقارن ذلك الوحش بذلك الملاك

رحيل في يوم ماطر

في ذلك المساء، كل شيء كان ببكي دموع السماء، اضحت ندى، على جنور الارض الحامل حسرة ، نغريد الطيور أهمى نشيجا، على روح الحياة، نبيه الليل اصبح عاصفة ، سنابل القمح ازيزها عويل، أغصان الزينون والرمان واللبمون ، كصغيرة فقدت اخاها وكيأه نكلت ابنها، منذ دقائق قساوة الصيف تحولت ضعفا بسواد اللبل ازداد اكثرا جلست في حضن الليل، امام النجوم أسالها، لماذا نحن هكندا، سرعنان ما

نطير كالعصافير، لماذا نترك ابنائنا في سكرة اللوعة ! لكنها لا ترد سؤالي . . ترى هي الاخرى باكية ، لكنها وضيئة . ربعا لتنبر درب الرحيل المفجع المفزع،

وهل سيضيء ۽ لم اتعبود الرحييل وليم اعهبد السفير الطويل الول مرة ارحل بعيدا، سائرك عش الطفولة ، ساهجر سريري سارحل،

وريما لا أعود .

شعرت بانني عبزييز ، عبرفت مدي

حبيم جلس الاب على مقعده ، المعهود والام على عنبة الببت، الاختان على الحصير، والطفل في مهده ، يعلن تورة على المهد ، عبناه شاخصتان في عبني، شنشاه جامدتان ، كفاء على القعيد الخشيس ، علامات دموع في عبينة ، بريد أن يبكي، لكنه الآب الذي ثم أعهده كذلك . لقد نعود ، ودع الكثير .

July Godden

سحقا لك يا جواد الرحيل وتبا لكل رحيل لا عودة فيه وسيد الطالب احمد مصطفى الاخمد ثالثة لغة عربية

وقال: كم شخص رأيت؟ فقلت؛ واحدا . الى منزى لاضعه في قفص وانظر اليه

كنت أسير مرحا لاهيا أغنى للدنيا

بحبوان ولا عفريت، بل هي فتاة القرن العشرين، فبهت من هذا القول وقلت: وابن النخوة يا صديقي.

فزيده من نوعها . وقلت: (رحم الله القبيرن العشريان واسكنه فسيح جنانه).

فتلك هي الدنيا فناة دميمة

فمن يؤت عينا بالامور بصيرة تكشف ريف الحياة فما أرى جمالا صفت فيه جميع النابع

وتكافح من اجل قضية خاسرة اصلا. والاهتمام بالفن ليس عيبا حضاريا ولم يكن كذلك في يوم من الايام وهو في نفس الوقت من الاشياء غير الضرورية

ولم نقرأ عن امة استعادت حقوقها السلوبة على انغام الموسيقي، الراقصة. أنا هنا لا أوضح الأشياء بقدر ما احاول اثبات وجودها .

هؤلاء الاشخساص مسوجسودون في مجتمعنا وهم سرطان تاريخي في جسم هذه الامة، التي ستبقى عظيمة بعظمة أبنائها وابطالها .

اما انباع نرافولنا واتباع الموضة فهم حجر عثرة ، سيزول بسواعد من يقدمون النضحيات الحقيقية ، نضحيات للوطن وليس تضحيات برسم البيع ولمن بدفع

الطالب كمال عثامنه



ولم يتسالك الآب نفسه فبكس وعلا درد شنبانزي أو حيوان غريب . فهربت نشبجه ، وانهار كل كبانس وبت ابكس مسرعا فاصطدمت بصديق لي واخبرته كالصغير ، فاختضتني وقبل خداي وبلت بعا رأيت، فضحك باعلى صوته. دمعنان من عبنه ، خصلات شعري ، التي لم بعد نسيم اللبل بداعيهما ، .

فقال ا أنا رأيت جموعا كثيرة، فقلت ما هو ؟ أبكون حيوالا جديدا ؟ وطلبت أمنه أنَّ نمسكُ باحدهم ناهضره

وأحلم بغد مشرق، وفجأة وقفت وشعر رأسي بنطاير على وجهي وتلهو به نسمة عابرة . كأن شبحا طويل القامة وشعره مرسل على كنف وحاجباه كهلال رمضان، ولكن بلونه الاخضر وفعه ينزف منه دم احمر وبداه طویلتان ویلف حول عنقه زرد اصفر ومكتوب عليه اسمه، طننه كلبا هاربا من صاحبه عندما تذكرت أن أصدقهاء الكلاب في أوروبا يكتبون اسم الكلب ويعلقونه سزرد في رقبية، ولكني اخطأت فليس هذا يشيه الكلب، فرجعت إلى الوراء واحملق به وأنا ارتجف خوفا وقلت هذا عفريت او

ويقول الشاعر :

تركت صديقي المعجب باوروبا وكل ما تنتجه اوروبا وانا اصرخ من الداخل؛ على هذه النوعية ، من البشر التي تناضل

> قلت اذا كانت الرجعية، هي ان اكره هذه الموسيقي، فإنا اطالب بالرجعية، لا بل اصر عليها . ثم تابعت قبائلا وهمل تعتبر ترافولتا وموسيقاه الصاخبة المجنونة قضية نستحق ان تشاضل من اجلها، الا يوجد لدينا قضايا غير

ترافولتا نناضل من اجلها؟ قال اي قضايا تعني ٢ أنا لا أعنقد بوجود مشاكل بالنسبة لي

على الاقل. قلت فلسطين مثلا الا تحتل حيزا معينا في ذاكرنك كعربي وكانسان؟

عندها قال صديقى غاضبا:

في الحقيقة انك تصر على أن تبقى

نعم وعلى فكرة، ما هي اخر الاخبار بالنسبة لفلسطين؟ قلت المشرديين والمعدبين في الوطن العربي، الا تراهم وتحس بهم، قال نعم اراهم في التلفزيون وأتالم عندما اراهم.



فضحك من اعماق نفسه وشد على يدي، وهو يقول، با صديقي ليس هذا

فقال: النخوة كالنبت الم وتكبر ولكن سيقانها تتعرى في فصل الصيف وتكسو في فصل الشناء وهده

بريك وجوها خادعات البراقع رأى خلف هذا الحسن قبح النوازع

زياد محمود ابو لبن

رأيهم، فالصحيح ان الشعير عالم، واسع واعمق وارقى من ان يستحق أمارته أو زعامته شاعر واحد دون

ولكن الفكرة كانت في جوهرها محاولة جادة للكشف عبن مواهب ابناء هذه الجامعة في مجال الشعير كخطوة اولى تتلوها خطوات تسعى الى نفس الهدف في مجالات اخبري علمية كانت ام ادبية. ورغم مواطن الزلل التي تنتشر في هذه الطريق سنصاول مرة اخرى متابعة هذا المشروع الطموح و ننا امل في ان نحظى بتعاون ذوي الاختصاص في الجامعة، وقد وُعِدْنا بذلك في العام الماضي وجُدِّل الوعد هذا العام .

كلمذفي الشعر

نزارع وفني الليدي

نتجراً فنزعم اننا قادرون من خلال

هذه الصفحة، أن نبدأ الخطوة الاولى

على الاقل في المشوار الذي اقترحناه

في العام الجامعين الماضي حسول

والحقيقة انه كان قد ثار نقاش بيني

وبين بعض الزملاء الطلبة حول هذا

(اللقب) وكان من رأيهم انه لا حق

لاى شاعر في الدنيا ان يتبوأ منصب

ودون أن يشتد بيننا النقاش ويشتجر

الخلاف، وافقتهم من حيث المبدأ على

القمة او الامارة في دنيا الشعر.

(شاعر الجامعة).

لذلك، اقول نتجرأ مغامىريـن مـن خلال صفحة الشعر هذه فنبدأ في الرحلة الشاقة الطويلة راجين من لطلبة الاعزاء ان يراعوا فيما يرسلونه لنا من انتاجهم الشعيري، ان يكون اجود ما لديهم وان يهتموا فعلا بان يكون شعرهم على مستوى قابل للنشر _ على الاقل _ من حيث اللغة والوزن، مع رجائنا لهم بتقبل ما ينشر من نقد لانتاجهم بصدر واسع، مؤكدين لهم اننا بكل جهدنا نريد دعمهم ومساعدتهم والاخذ بايديهم على هذا الدرب من دروب الحياة.

ونحن بانتظارها يتكشف عنه افنق هذا العام الجامعي الجديد من مواهب تستحق التكريم .

ما لم تنله بسلم خدَّه بالقُضَّبُ ۗ

واعتد كل منبع الجأش معتزم

ولا تمن عزية الفنع معتفلا

تظل أسد الشرئ سَعْبي على قدرم

فليسمع المنبسر الاقسوام كلهسم

انُ البراغ وان صالتُ فوارسُهُ

لا يرجع الصخرة الغراء ثانية

في كل هول من الأهوال تعرفهم

لولا بدُ الجُنت لم تسلمُ لنا بلدُ

أذار أشرق مهلا نلتمس قبسسا

من المحيط الى بغداد موطننا

من عهد كنعانُ او من قبل ذاك لنا

اذا تفرقست الإخسوان يجمعنها

هیهات هیهات ان نرضی سوی وطن

نصن الألى بذلوا لله من مهج

في كل قطر من الدنيا لنا رحم

حتى اذا استصرختُ في الغور بائحة "

الله اكبر دوت من مسدافعنا

كم خُرْمة متكوا كم صِبْيية جبزروا

جاءت اليهم نسورُ الجو طائرة

فيها الأسود مع الاشبال صارخة"

خَجْبُتْ شَمْسُ الضمي مِن نواظرهم

يغشاهم البرق والامطار من صعد

ولتوا وقند حطمنوا قلبنا واجتجة

لم يلفظ وا كُلِمُ أَ الا بِتَمْتُم ا

وما بفيد خميس زاد اغتيدة

لا خير في فارس شاكي السلاح مدجج

أعدت (مؤنة) تحياً في كرامتناً

خسفت ليلاً برهر انت بدرهم

السيف أصدق إنباء من الكتب!!

وارم الخطوب بخطب غير مرتقب

ليوم نازلة بالقوم لم يخب

ما لم تعدُّ له في جعفل لجب

حتى ننال كريم النحض بالغلب

وليخطب السيف بالأقلام والكنب

تظل خادمة للبيض واليلب

سوى نجيع من الشجعان مختضب

ليس الكوآكب في الظلماء كالشهب

من البلاد ولم ننظر الى رجيب

تشرين ما زال في أعياده القشب

فالمهد فاللحد من نجد ال حلب

إهل السواحل قبل القدس والدرب

أمُّ من الضاد إو أمُّ من النَّبُوب

ولو يعرزهم قطيبُ الى قطيبُ

للسديسن للعلسم للأخلاق للأدب

في الله في الحق والاسلام خيئرُ أبُّ

لِنْتُ لها السمر بالخطينة السلك

رَتَّهُمَّ لهبأً للغسدر ذا لهسب

في الدير سال دم القتلى الى الركب

فرفرف النمر بالرايات والعدب

من كِل مُرْتقِب للموت مُقترب

اذ حلَّقتُ لَهُمُ العقبانُ كالسَّحَـبِ

والعصف والرعدوالارواح من صبب

ذعراً فلم يبق الا العار للذنب

لو جاز في لغة، كانت (ببابيني)

ان لم يزد عزمه في الزحف الالعقب

اذا لم يكن كالصيقال الفيرب

فيد كانتا شبها في اول العُثُنبُ

فَأَسْرَقَتْ دُولَةُ الأَرْدِنُ وَالعَرِبُ

ردود سربعه

مقطوعتك (الدمعة الساقطة) رقيقة،

ولكنها ليست شعيرا فليس فيها من

الوزن شيء فالشعر الحر كـذلبك شعير

موزون نعتدر عن نشرها ، ونأمل منك

أن تبدل جهدا ما أي الاطلاع علي

الاوزان العربية للشعر العربي، وشكرا.

في مقطوعتك (لن يقفل باب مدينتنا)

يداية شعرية لا بأس بها، ولكن يلزمك

أن نهتم بالوزن أكثر وبذلك تضبف الى

مؤهلات مقطوعتك صفة هناسة بجب

توفرها في الشعر، نعتشر عبن تشرها

لركاكة الوزن نبها، حاول مرة اخرى

بتركير اكثر، وشكرا لك،

الطالب هشام جميل محمد حمده

الطالب ابراهيم النقرش،

عبدالرحمن احمد فحماوي

عبر هنه العفصة، ومرة لخرى، نتوجه الى الهدمين بالشعر، شعراء وناقدين، ناشئين، ومنمكنين، اساندة، وطلابا وموظفين، أن لا يبخلوا بما عندهم من انتاج ووجهات نظر وآراء سعيا الى ابراز افغل ما عندنا في هذه الجامعة الى دائرة الضوء، ووصولا بشعر الشباب الى أجود مستوى معكن، وترجمة لدور الجامعة في خدمة المجتمع ايجابيا وبشكل فعال. ان بدا واحدة لا تصفق، وان رأيا واخدا لا يكون له ان يستبد يتقويم أي جهد انساني كان، فكيف بالشعر ١٢ نصن يانتظاركم، مشتاقون لنقرأ لكم ونسمع منكم، فاملاوا دنيانا بلحضوركم وننشر في هذا العدد بعض انتاج الشباب كما وردنا وبدون أي تعليق أو توجيه، بانتظار اقلامكم ومساهماتها في

سفرالعيوي

شعرا زهبرانوهاي لعينيك طعم النجوم البعيده . ولى لذة الليل، من أول الذبح حتى انبلاج القصيده. لعينيك طعم الأساطير في ليلة العبد، طعم النياب الجديده. ولى لذة الذبح من اول الليل، حنى انبلاج القصيده.

Carried States & House Carried State

عندما تحلم السماء بعينيك وتبتل لحية الميزان يفتح الليل عبه وتفيض النجمات في ساحة الكون وترعى حاكورة الألوان. فإذا لونت عيونك أشيائي، والقت قصائدي بيميني يقرأ النجم سورتي، ويصلى لرحلة التكوين.

الأُحر ف الاولى: هزي اليك بجذع الليل والتقطى سطرين من قمري المندو قد سقطا وجردي الاحرف الاولى من النقط وللميني على عينيك .. وانفرطي حول بلا نمط.

اول (نيسرون) وأخسر (نيسرون) ويشعل النارفي روما ويتركها في الماء تحترق" أيُّ جنة الاحرف الأولى ..

عبنا طرفه: يسقط البحر على ارض دمي قطعا مفتوتة بالعطش يخمش الليل برأس القلم باخثا عن صَدَفَه بلحثا عن قلك. فى بروج اللغة المرتجفه يسقط الليل على سنازني المنقصف أطعا مختلفه يسقط الليل

كعيلى طرفه

ورد في العدد (٥٢) من (طلبة اليرموك)، في صفحة (شعر) ان كاتب التعليق على قصائد الطلبة هو (الدكتور فخرى كنانه) والحقيقة ان لاسم الصحيح هو (السيد فضري كتانس)، ونتمنى للسيد فضري في المستقبل القريب الحصول علىي درجة/ الدكتوراه في مجال تخصصه، وتعتذر عن الخطأ غير القصود في

سقط سهبوا اسم مناحب قصيدة

تئويه

التحية من كبريستوفير كبوليوس للاردن) في العدد الماضي من (طلبة اليرموك) وهوالسيد (خلف الخريشة) تعتذر للسيد خلف عن هذا الخطأ غير

نستضيف الدكتور

اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه

نهدف الملاحظات النقدية هنا الى

التعرف على مواطن الضعف ومبواطن

الجمال في القصيدة، كما تهدف للاخذ

بيد الطالب، حتى لا تزل به قدمه، كما

والموضوعية نستوجب نسمية الاشياء

باسمائها، واما المداهنة والمجاملة، فهسي

لن نخلق ادبا ولن تقوم اعوجاجا،

واعتقد ان الحزم يقتضى ان تقسو احيانا

على من ترجم، وساكتفيي في هذه

المقالة بالوقوف عند نموذجين من الشعر

المنشور، وامل ان نتسع صدور طلابنا

نبدأ بنظم الطالب (كمال شناق) الذي

يوجهه الى النوره الفنلاحظ من بداية

النظم انه يقلد نـزار قبانـي . واذا كنا

نحترم رغبة «كمال» الصادقة في قبرض

الشعيرة ومحناكناة أحنيد الشعيراء

المشهورين، الا أن هذا التقليد يوقعه في

مزالق كثيرة في اللغة والصورة والوزن

يبدو لي ان •كمال ، يظن ان الشعر

هو حشد مجموعة من الكلمات، ورصفها

بحيث نحنوي على قافية موحدة في كل

القصيدة . فهو ببدأ ما ساطلق عليه

ويلاحظ أنه كبرر حبرف العطيف في

البيت الاول ثلاث مرات، وظن انه في

نظمه _ وانا اسميه نظما، لان النظم

كثير، واما الشعر بالنسبة لمنهموع ما

يكتب فقليل - يستطيع أن يبدل في

تركيب الجملة ويؤخر كيف يشاء ، حتى

لو أفسد ذلك تركيب الجملة ، فتصبح

وكأنها من انشاء اعجمى كما في قوله:

وهذا ينطبق عليه ما قاله الحطيئة عن

الذي ينسلق سلم الشعر وهمو لايعمرفه

وانا اعجب تهذه الصورة العنيفة الني

يرسمها دكمال العيني دنوره افي قوله ا

فالكلمات هنا تحمل ايحاءات مدمرة

ومفزعة ، فكيف يشبه عيني محبوبته

بالقنبلة ، ولعل هذا التشبيه هو انعكاس

اننا الخذ على شعر الغزل القديم

الواقع المأساوي الذي يحيط بنا .

والعشب الاخضر اغراني

والقبلة كانت ل ثاني

تتفجر في كل كياني

ويصير الموقد جثماني

سجازا قصيدة بقولة:

عيناك وسهلى وجبالي

فالنظرة كانت لي اولي

البريد أن يعربه فيعجمه،

عيناك لقلبى قنيلة

فتصير دمائي لي نارا

لهذه الملاحظات على قصائدهم،

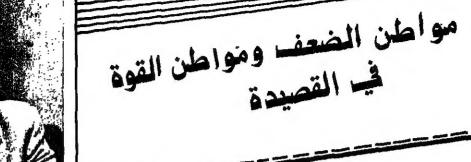
يقول المطيئة، وهو بنظم الشعر.

يربد ان يعربه فيعجمه

يونس شنوان

الشعر صعب وطويل سلمه

زلت به الى الحضيض قدمه



تركيزه عليي الجانب المادي المسوس، وافراطه في ذلك، فالشاعر كان يشبه الرأة بالطبيعة المحيطة به، فعيونها كعيون المهاء وشعرها كبالليل وقندهنا كغصن البان ، وردفها كالكثيب ، فالشاعر صور ما عرفه من المرأة وهو الظاهر المحسوس ولم بتجاور ذلك الى المديث عن مشاعرها وانفعالاتها، وكانه يتعامل معها کشیء مسادی محسسوس ولیس كانسان بحس وبشعر ، ينفعل وبتأثر ، الا أن الصور المذكورة _ رغم حسيتها _ تحمل ابحالات جميلة وحتى عندما بصف الشاعر تأثير عيون محبوبته بالسهام الني تصيب القلب فان الصورة تظل اكثر جمالا من الصورة التي

ان الخطوة الاولى في العمل الفني با كمال هي حسن اختيار الكلمة الموحية ولا اقصد بذلك الكلمة المفردة فقط وانما الايحاء الذي تكنسبه الكلمة من خلال موقعها في الجملة ،

رسمتها لعيون دنوره،

واما العاطفة ففتورها واضح من البيت الاول لانك تقلد نقلبدا . فالنظم هنا ليس بسبب معاناة ذانية وشعبور حقيقى وهذه أمور نعبد من اسس الابتداع في العمل الادبى والتي اذا خلا منها خيا وانطفأ ، فالعمل الادبي هو القدرة على ترجمة الانفعال وصياغته عن طريق الفكرة والصورة والخيال.

ولست ادرى ما الذى قصدته بقولك: تفكيرك يذهب للمنفى

وغرامك يرقص في الخان

اظن ان ١٤مال ، يعجب من هذه الفتاة ألنى نسبت قربتها وانغمست في حياة المديئة وهو لايريدها أن تنسى جذورها في القرية ، وهي فكرة انسانية لطيفة ولكن طريقة التعبير عنها كانت خطابية وتقريرية وساذجة الى حدد الاسفاف في بعض الابيات وانظر الى هذا التشبيه

فخدودك كانت ناضرة

مثل التفاح اللبنائي

ولبت ٤كمال ، وقف عند هذا الحد الا انه عاد فقارن بین خدود ۱ نوره ۱ وبین الحيطان التي بولغ في طلائها وهي صورة تخلو من الحيوبة والجمال أذ

فخدودك ليست حيطانا كي تصبح مثل الحيطان

ان شعرك با ٤كمال٤ بحنوي فعلى فجاجة البداية، وكل بداية صعبة، ولم تعقك رغبتك الصادقة في النظم من ان نزل في بعض المواضع وتتخبط فانت ما زلت في دور التجريب، وهـو تجـريـب

يحتمل الخطأ والصواب فقولك من كثر صباغك يا نوره

لم يبق في السوق دهان

انسيت بانك قروية ؟

انسيت صلاتك في المسجد

والتناقيض في القصيدة من حيث المضمون واضح للعيان وسأترك للقارىء حرية البحث عنه ، ولكن قبل ان انتهى من هذه الملاحظات اود أن أشير الى اننی لم اعرف هل دکمال ، بتغزل بـ انوره ام يسخر منها ام ماذا؟ ..

فيه المحب على محبوبته بانه مفتول الاذرع حوراني وكأنه بريد ان يفرض هذا الحب فرضا ، لقد عرفنا ان الشاعر بخضع لمحبوبته ولا يجد حرجا في التذلل لها، ولم يكن ذلك عيبا في المحب، لان الحب لا يأني عن طريق الفرض

فالتمس الان باحضاني

ولكننى اود ان اعيد التأكيد على رغبة كمال الصادقة في نظم الشعير، ولكين عليه أن يقرأ ويحفظ شعرا كثيرا قبل أن يقدم على نظمه، والعمل دائما يحتمل الخطأ والصواب والذي يعمل ويخطىء

لقد اجتمعت في هذه القصيدة، كل عناصر القصيدة الناجمة ، فليست القصيدة تقريرا ولا خطبة هنا وانما هي رمز وابحاء وانفعال وفكرة وصورة وخيال. وليست القصيدة ذائية انانية.

فهي تصور الواقع المأساوي الذي يعيشه الانسان وبحثه الدؤوب عن طربق الخلاض، وباختصار فانا ارى في شعر امیلاد، میلاد شاعر جدید،

يمكن ان يكون مثلا عاما، وهو ابعد ما يكون عن الشعر , ثم ان القافية هي بالضياع وسط هذا الخضم الهائل من النون الكسورة وتركيب الجملة هنا المآسى، الا انه لا يفقد ارادته تماما . انه يقتضى ان ترفع كلمة ددهان و بالضمة على الاقل بحاول أن يبحث عن طريق مما يفسد موسيقى وتركيب البيت. النجاة . وهي خطوة ايجابية ، رغم امتلاء والوزن لا يستقيم في مواضع عدة منها الطريق بالمصاعب والعراقيل.

وقد ظهرت القصيدة وكأنها مؤلفة من

بعض الشاخصات التي تحذره من

أما القسم الثاني، فهخو الذي يبدأ فيه

ميلاد بالافصاح عن ارادته وتصميمه على

البحث عن طريق النجاة، وتحدى

المساعب. ومن الطبيعي أن تكثسر

الافعال التي تعود على الشاعر وترتبط

بارادته، وقد ظهر هذا التصميم وهذه

الفت كل الشاخصات الخالفت كل

انها تعبير عن رفضه للواقع الذي

وركبت امواج المحيط و القيت فيها

والقسم الثالث هو الذي يبدو فيه

وميلاده موزاع الارادة بين التصميم

والضعف، فالافق يلمع بالبريـق كسرمـز

للامل الذي يعيش من اجله الشاعر،

ولكن والربح ثارت عليه من كل انجاه ٢

ويكاد يصل الى قمة اليأس في قوله ديا

قارب التذكار قد ضاع الرجاء، ولكثه

يختم قصيدته بالعيزم والتصميم على

الحياة حين يقول: دانا نفتش عن

الارادة في قوله:

القسم الاول الذي يبدو فيه مميلاده مسلوب الارادة وتكثر فيه الكلمات التي وغرمت بسبب الاديان تحمل مدلولا جزئيا سلبيا. فالافق هو الذي يعزف لحن ريح قاسية. والمركب المجنون هو الذي يسير في المحيط. وكل السواري بالية والامواج لا تحوى سكونا ، والغيوم السوداء تتجمع، والبحر الميت هو الذي يبعث الموت في قلبه ، وهو الذي قاد المركب المهجور من بر الامان و واعجب لهذا الغزل العنتري الذي يفخر اميلاده وسط هذا الموج ينظر فيرى

وقد ختم اكمال ا قصيدته ببيت لم يتم فيه معنى الجملة وذلك بقوله: وأذا استبردت مرابعنا

يعيش فيه ومحاولة للثورة عليه . وكذلك يظهر التصميم في قوله: قارب التذكار آبحث عن سبيل و حركته خير من الذي لا يعمل. وما الكمال الا نحوة الافق . . الخ ،

> واخبرا اود ان اشيسر الى ان اغليب القصائد المنشورة مغرقة في الذائية، وهو أمر مستفرب في وقت نحن احوج ما نكون فيه الى شعراء بتجاوزون هذه الحدود الانانية الضيقة ويعالجون الواقع المأساوي الذي بجثم على صدورنا بكل

لقد استوقفتني قصيدة وميلاده حقا واعترف اني قرأتها مرارا، وكنت في كل مرة اكتشف ابحاءا جديدة، فمثلا بلجا الى الرمز الذي يدفعك الى البحث عن سحر الخفاء الذي يغلف قصيدته، ولقد تحولت المصوسات عنده، كالافق، والربح، والمراكب، والامواج، والغيـوم، والمطر والمحيط، الخ. إلى رموز تدل على ما بشعر به في اعماقه مين العاني . . فالحزن يسري في اوصال القصيدة من اولها الى اخرها . ولكنه ليس حزلا قاتما وبائسا. فميلاد رغم شعوره

أملنا في عمادتنا لان مسرادنا منهسم

نداء الى

كلية الهندسة

اوجه هذا النداء الى زملائي من طلبة

ايها المعماريون!

انا جزء من اليرموك، اجسد ذاتي من خلال شموخها، واحب الناس من خلال محبتهم لها، واتعامل معهم وانظر اليهم بنفس

اتی من صوبه غدر

عتيى ظلميا وألنسا

فهسل في عسرفسه أنسا

شكونا ما جسرى نثسرا

وقلنسا اليسوم ينصفنسا

بكيت الشعير والنثيرا

لأن شكايتى ضاعبت

أعسزى أخسوة ظلمسوا

فلا عـــدل الفنــاه

ﻠﻦ ،ﻧﺸﻜــو، نسيناهـا

مضى عام على الشكوي

أتسى مسن بعسده عسام

تعجيب ان شكيوانيا

وواعدنا، يساعدنا

وأقسنهم ان يسرافقهها

ولا نـدري ايصـدقنـا؟

لنرجيع حبنسا الماضى

اصبنـا في محبتنـا

محافتنا قد انتحبت

نظمت بما جرى شعرا

فلم نسكت علىي ضيم

فعوا يا ناس حالتنا

وما التعليم بالسزجسر عبوام لم نعبد نسدري ولحصناه بالشعبير ذوو الانصاف والفكسر واحلامسي لما يجسري وان القهــــر مستشر وليس كحالنا تسزري ولا رد مسمع الفجسسر العبل الحبق، في القبدر وبان العلم كالسدهسر يضيىء الساح كالبدر هـوت في أسفّـل البئــر ويخبرجهسا مسن القعبر ليسأتسى الرد كسالسحسر وينصفنا بلا غصدر

وحسار بكنهسه أمسري

الى اليسرمسوك والزهسر وبالاشعسار والنتسر وجسزنسا حسدة الصبسر وجسف لكثسرة حبسرى ولم نعتد علسي الجسور وداووا الجرح دمن بسدريء تلمس أنه القهسر قراءة ما حوى سفرى

أرادوا دفسن شكسوانسا فلا حسسزن مسبع العسر قصدنا اللسه نبتهسل وسسألنساه انصسافسا لما ينتسابنسا منسه لأن الحبيق علمنسا لذا لين أنسى شكوانيا وعسدت الى رئساستنسا لعسل رئيسنا يجسري أتسانا القسول عسن رد سمعنيا عين تفضليه ولا نسدري أهسل يكفسي تنفس أخسسوتسسى أملا أتسى الاحبساب واتفقسوا كفيانيا مين رئاستنيا مساقات خسرناها هـــى الاوراق مــاثلــة لكسى تبسدي حقيقتسه لأوقيف يسرنسة الشعبر عسى الأيـــام تنسينـــا فهذا جل غايتنا

أجلها، ورغم كل ذلك:

ولكسن نسابنسا ظلسم

ولا احسيسراء في السر ولا يسأس مسن الخسر قبيل الفجسر بالسوتسر يعيسد الموت والقبسسر ومسا يخفيسه في الصسدر وعسودنسا علسى الجهسر والامسى مسدى عمسري لاطلعهم علمى الأمسر نقاشا حبول دما يندري، يخفيف وطيأة الغيدر ليكبيسح أفسسة الضر أم الانسذار بسالقبسدر لانصاف بسدا يسري لأزجى باسمهم شكسري تتبسع بعسض مسا غرى ودون ذاك في الأثـــــر وتلك الشاهد النظري ويكشفهسا بنهسو البشر ولا أجــــري ظا خظي مساقسات مسن الكسدر وتلسك دلائسل الظفسر

المنظار الذي يرون اليرموك من خلاله، وإن جل نظمى لها ومن

شفيق ريابعه

هذا التداء، اوجهه الى طلبتنا، بعد أن سلبت سماع كلمة بطلقها ويرددها كثيرون، باننا (معقدين) وباننا ما جننا لهذه الجامعة الا للدراسة فقط.

وكان الطعسن في الظهسر

الجامعة ليست فقط للدراسة ، بل هي حياة اجتماعية، تنمو من خلالها احاسيس الطالب وشخصيته، حتى يكون قادرا على تحمل للسؤولية والاعباء التي توضع نوق كاهله ،

فلنخرج من قوقعتنا ولتثبت بماننا اناس، قادرون على التعايش مسع

ولو انى اعلم ان هدف قدومي الى هنا للدراسة فقط، صدقونس بالنبي ما جئت ... نحين بنخرج احدنا لا بخرج نقط بشهادة ودراسة تقطاء بل وايضا بشهادة تؤهله للخوض في معركة ، اسمها

وسلاحنا في هذه المعركة هنو المندق والحبة والشخصية القوية والاخلاص عماد أبو الفيلات

الناس الى الحق وليس الى الباطل، ابها المكانيكيون،

نجحتم في صنع ماتورات لتوليد الحركة والحرارة وغيرها ... من الاشياء، فهل انتم یا تری، قادرون علی صنع ماتورات لتوليد الشعور بالمحبة وعدم الكرة؟ يا

شاطبيء السلامية وليس الى شياطبيء

وتأكدوا أن الكمبيوتر الذي تتعماملون معه قادر على كلُّ شيء لكنه للاسف خال مِن الاحساس والعاطفة ،

الكهربائية لنصى للناس لا لتحرقهم

نعاملكم وعلاقاتكم سواء مع الاخزين أو بعضكم ببعض ،،

ان تكون ادوات رسم،

اساسات المبئي معروفة/لكم ولكن هل تعلمون أن أساس الحياة هو تبادل المحية والألفاء وعدم الشعور/ بالانانية . فلا نقتصروا على عمل الطرق والشوارع، بل افتحوا طبرق السعادة، ليمش عليها الجميع وابتوا مساكن تأوى

الاصدقاء والقلوب النجابة. ورجالي لكم أن تبنوا جسورا توصل

اوجه لهم ندائي هذا ، بأن يخرجوا من مثلثاتهم ومساطرهم ومن نطاق طاولات لرسم ومن تحت اسقف البنايات ومن اسلاك الكهرباء ومس المانبورات، ذات رائحة الديزل.

بنابات، ولكن دعوها ترسم خطوط

ورجائي لكم ان لا تتحول مساطركم وقراجيركم، إلى أدوات طعِنْ، بدلا من

ايها المنبون،

الحياة الصادقة النظيفة، والتصميم، ليس فقط تصمیم ، میان ، بل هو نصمیم علی الاخوة والترابط وكما تعلمون أن الناحية المعمارية ، لبست فقط لاظهار الجميس ، بل هي التوصل الى غرض ساهم ،، فلا تهتموا بالمطاهر وتنسوا الصوهر في

لاتدعو مساطركم وترسم فقط

لبنكم قادرون على ذلك. ورجائي لكم ان تكون المركبات التي تصنعونها ، قادرة على حمل ركابها ، الى

ايها الكهربائيون: نعلم أن الإسلاك تنقل الكهرباء ولكن هل تعلمون ان هناك عروقا أي جسم الانسان، يسري عبرها شعور الانسان نحو اخبه الانسان؟

ورجالي لكم ان تكون توصيلاتكم

ويحسن بنا قبل الخوض في الحديث

ان نعرف بالرجل بعجالة موجزة . هو

من مواليد عين جنا/ عجلون عام

١٩٤١، أنهى الثانوية العامة عام

١٩٦٧ النحق بجامعة كراتش عام

١٩٦٨ حصل على بكالوريوس علوم

بتقدير امتياز، ثم على الماجستير في

علم الجراثيم بتقدير امتياز، ثم عمل

لمدة عامين في الخدمات الطبية الملكية

ضابط تحاليل طبية، وبناء على

ننائجه في البكالوريوس والماجستير

حصل على منحة من الحكومة

الباكستانية للدراسات العليا في علم

الجراثيم الطبية، فحصل على

(M.phil) إبتقديرامتيازمن مركز جناح

للدراسات الطبية العليا الذى اسسته

جامعة اندايانا ومعتمد من قبلها

ويعتمد اسلوبها في التدريس، ثم كان

الاول بين ١٦ طالب من ١٤ جنسية

في برنامج الدبلوم في علم الجبراثيم

الطبية (بكتيريا، فايرس، مناعـة) في

كلية طب جامعة مانشستر/ بريطانيا

ثم حصل على درجة الدكتوراه في

تشخيص الامراض الجرثومية من

نال الدكتور القضاه جوائز اتحاد

الطلبة الاردنييان التي درج الاتصاد

على تقديمها لافضل طالب جامعي

لمدة اربع سنوات، وقدم دراسة عن

مرض السل بشكل عام وانتشاره في

باكستان بشكل خاص، وفي مرحلة

الماجستير قدم دراسة عن اثر عود

الاراك (السواك) على الجراثيم التي

تعيش في فم الانسان واثرها على

الاسنان، وقد نشر في المجلة العلمية

لجامعة كرانشي كما نشر في جريدة

الرأى الاردنية عام ١٩٧٣، وقد نال

عليه جائزة قدمها له حاكم باكستان

الشرقية سابقا السيد انعام الله خان،

وفي مرحلة الماجستير في فلسفة العلوم

الطبية عمل الدكتور القضاة بالتعباون

مع البروفسور محمد عطباء الرحمين

بحثيسن الاول عسن السكسرى في

الحيوانات المخبرية باستضدام سادة

مستخلصة اما من شجرة البطم او من

نبته البلان عجبت أثبت أن لهذه المادة

إثر ايجأبي وفعال على كمية السكر

في اجسام الحيوانات المخبرية وبذا

فتح المجال أمام فريق طبي لانخال

استعمال فيذا الستخلص في مجال

الطب النشري ، وقد قامت دراسات في

الماحستير في فلسفة العلوم الطبية

دورة حياة جرثومة

صنع الطائرات والسفن الفضائية، وسخر العقول الاليكترونية .. الخ فظن الحرك نفسه قد حقق المعجزات، لكنه ضعيف، ضعيف جدا، فجرثومة متناهية في التحقيق الصغر تفتك به، تحطم جبروته ليصبح اثرا بعد عين، دون ان تشفّع له كل مخترعاته ومناعاته وعلمه في حماية نفسه من الجيش الجرثومي الغازي. محمد الحرب مشتعل اوارها بين الانسان والجراثيم، وملايين الضحايا من بني العماري هذا المجال في اكثر من جامعة ومعهد كمعهد الابحاث الطبية الاساسية في البشر سقطت في المعركة، والانسان ما زال يطور دفاعاته الطبية لحماية كراتش وجامعة فيصل اباد في نفسه من هذا العدو الفازي الذي لا يعرف جاها ولا صلحا ولا مجلس أمن.

> الباكستان، وهناك دراسات مشابهة جامعه على البطم والبلان، ويذكر أن العديد من مرضى السكرى قد استعملوا هذا المستخلص على،



اما البحث الثاني فكان اطروحية

ذلك لا تلبث أن تلتهب العملية وتفسد ثانية لمعالجة الالتهابات الامر الذي يؤكد ان هناك جراثيم لم يؤثر فيهاً التعقيم وبالتالي لا بد من اجراء مثل هذا المسح الجرثومي فيكل مستشفى

اما في مرحلة الدكتوراه فقيد طور الدكتور القضاه طنريقية حسدسدة لتشخيص مرض الزهرى تنصف بالدقة والسرعية وقلية التكاليسف حييث اسبحت تکالیف تشخیص کیل ۲۹۴ حالة زمري ١٢ بنس في حين كانت

باكستان وقدمت ورقة في المؤتمر الطبي الخامس عشر في مركز جناح للتخصصات الطبيسة العليسا في تقــوم الان في اكثر من.

مسؤوليبتهم الخاصة، واستفاد قسم كبير منهم تبعا للحالة المرضية المسببة للسكري لديهم .

الماجستير بعنوان الجراثيم التي تسبب فساد العمليات الجراحية، مع الدكتورة امت الحفيظ ويتلخب البحث في ان عملية جراحية ما قد يجريها امهر الجراحين في ارقى المستشفيات بعد تعقيم كافة الاجهزة في غرفة العمليات ومع

ويضطر المريض للعودة للمستشفى لتلافي مثل هذه الاخطار.

كل حالة تكلف ١٢ بنس وقد تولت

الاكتشاف دوليا في مكتب تسجيل برا ات الاختراع في اوروبا تحت رقم

مرض الزهري، وتولت الصامعة

تسجيلها تحت رقم (PT 8217523)

القضاه فهو نظرية علمية جديدة تفسر بمرضى الزهرى؛ وهي غياب جرثومة الزهري واعراض هذا المرض مسن الماب فترة قد تمل الى اربعين عاما ثم عودتها بعد هذه الدة رغم كل الدلائل الظاهرية على شفاءه. فاين كانت الخرثومة ! وما الذي عاد بها ؟ هذا ما تجبب عليه النظرية الجديدة.

جديدة لتشخيص الامراض الجرثومية بشكل عاموخاصة الامراض الجنسية، وتتصف هذه الطريقة بنفس صفات الطريقة السابقة المتعلقة بتشخيص

جامعة مانشستر تسجيل ها

ثم طبور الدكتور القضاه طريقة

الحيرة التي ادهشت العلماء وغررت التي تقول أن اسباب ما كارتفاع درجة الحرارة أو نقص المواد الفنائية

الانسان هذا الحيوان الناطق، صعد القمر، غاص في اعماق المحيطات،

وقد تقدمت شركة بدوز ولكم كومينس لشراء الاكتشاف الاول، وشركة ماست لاسورتسرر لشراء الاكتشاف الثاني ،

أما الاكتشاف الثالث للدكتور

و نتیجة تعرض جرثومة شبیهة جبرثومة الزهري تسمىي (رايتر تريبونيما) _ جعلتها تغير شكلها المتصارف عليسه وتتكيس وتختفسي معالمها كل هذه المدة، فكان الظن انها بعملية التكيس قد ماتت ولكت

النظرية الجديدة تقول ان هذا الكيس هو حي، وأنه بعد زوال الاسباب التي اضطرت الجرثومة للتكيس وحصولها

على متطلبات النمو، تستأنف حياتها من جديد ضمن عدة اطوار، ثم تعود ألى شكلها المعتاد، وهذه العودة قد تستغرق زمنا يصل الى اربعين عاما ، ولما استحال على العلماء زراعة جرثومة الزهري الطبيعتها غير المعروفة لجأوا الى زراعة جرئومة (رايتر تريبونيما) التي يعتقد انها من اصل

جرثومة الزهري وعزلت من مصاب بمرض الزهري. وهكذا تكون النظرية الجديدة قد فسرت السؤال الذي طالما بحث عن جوابه العلماء، وهو أين ذهبت جرثومة الزهرى بعد الطور الثاني في الريض، واكدت أن الحرثومة نتيجة لعوامل ما قد غيرت معالمها وسكنت بهذه الكيفية الجديدة مكان ما في جسم الانسيان ووعندمنا زالت العبوامسل

الصراع مستمر وقد سبقت نتائجه السلبية جهود الانسان، الى متى؟ ما هي , النتيجة ؟ وما الحل ؟ ما هي هذه الامراض وما تاريخها وتشخيصها وانتشارها واعراضها ؟! وماذا عن مرض الزهري بالذات كأحد قادة جيش

الدكتور عبدالحميد القضاه اخصائي تشخيص الامراض الجرثومية، الاستاذ المساعد بكلية العلوم الطبية في جامعة البرموك، عايش الجيش الجرثومي منذ مطلع ١٩٦٩ وجها لوجه، واصابته بعض شظاياه يجيب عن جميع هذه التساؤلات.

> المؤثرة استأنفت حياتها وعادت جرثومة من جديد، لتعود للمريض معاناته بظهور المرض واعراضه عليه في الطبور الثالث للمسرض حيث

يستحيل علاجه وشفاؤه. عزيزي القارى، استمينجك عندرا لهذا الاطناب الذي لا بيد منه، ولا تنسى أن الدكتور القضاء قيد أمضى عمرا في عالم اللامرئيات، فلا عليك لو امضيت بضع دقائق بين هـده الاسطر، والان عودا بنا اليه حيث

فعن تعريف الامراض الجرثومية وتاريخها قال الدكتور القضاه:

يراه، له مسمياته وانواعه وطرق تكاثره ووسائل انتشاره ومعيشته، هو عالم الجراثيم وهذه منها النافع ومنها الضار، وهي التي تسبب الاسراض للانسان، وهذه بنوعيها متناهية في الصغر، بحيث لا ترى بالعين المجردة، موحودة في كل مكان، تشاهد تحت المجهر وتقاس بوحدات الميكرون، المجهر ويرجع تاريخ وجودها الى بداية الخليقة، لكنها لم تكن معروفة لصغرها وبدائية وسائل معرفتها ، مما جعل العلاج يعتمد على الرأى والنظر

وخبرة الحكماء

اصبح بالامكان تشخيص جراتيم حديدة بعد التقدم الهائل في صناعة الجهر الالبكتروني، واكتشاف طرق جديدة للتشخيص اخذت بها المختبرات المتخصصة ، كما ساهم انتشار العديد من الشركات المتخصصة بتزويد العلم بالمواد والتجهيزات المطلوبة في تيسير سبل تشخيص الامراض الجرثومية عنس بطرق سهله وسريعة ورخيصة .

اكثر من طريق، فقد تدخل عن طريق

الغم والقصبات الهوائية او الجلد او

لعين او الاذن او الانف او المداخل

الجنسية او اي مدخيل اخبر، وعين

طريق الفم تدخل بواسطة الماء

والطعام كجرثومة الكوليرا والتيفوئيد

مثلا وعن طريق الانف بواسطة الهواء

كجرثومة السل والنهاب السحايا

والدفتيريا، وعن طريق الجلم الذي

يزن ۵ كغم وتبلغ مساحته ۱۰۵ ـ

۲٫۲م ویه ۱۳۰ مساه

(ثقب) في السم الواحد تدخل

(المكورات العنقودية) وعن طريق

المداخل الجنسية تدخل جراثيم

الامراض الجنسية كجرثومة السفلس

اما طرق تشخيص هذه الجراثيم

فكثيرة جدا، منها على سبيل المثال

اخذ عينة من جسم الانسان تبعا لنوع

الجرثومة التي نبحث عنها، فلو

بحثت عن حرثومة السل مثلا للزمك

ان تأخذ عينة من بلغم المريض، ولو

بحثت عن جرثومة التيفوئيد لاخذت

عينة من دم المريض، ولو بحثت عن

مرض السحايا لاخذت عينة من

النخاع الشوكي، وهكذا يلزمك لكل

المجهر او بواسطة زراعتها في مزارع

خاصة وبعدمعرفة توع الجرثومة تلجأ ال

عملية تجريب العقاقير عليها في

المزرعة خارج جسم المريض لمعرفة

اكثرها اثراوفعالية ليستعمله المريض،

وعن الامراض الجرثومية التي

تنتقل بالجنس ووسائل انتشارها

وكيفية تجنبها قال الدكتسور

كانت الامراش الجنسية في القديم

قليلة كما ونوعا، أذ لم يذكر تاريخ

الطب منها الا مرضا جنسيا واحداء

وهو مرض السيلان، اما بعد القدن

الخامس عشر فقد انتشرت الامراض

الحنسبة بشكل مذهبل وقمللا انتشر

مرض الزهري في أوروبنا انتشارا

والسيلان وغيرها .

وعن وسائط دخول الجراثيم الى جسم الانسان وكيفية تشخيصها قال الدكتور القضاه: تدخل الجراثيم الى جسم الانسان عن

اجاب على استلتنا مشكورا،

هناك عالم اخر يعايشه الانسان ولا

امسا الان وبعسد اختسراع الالات والاجهزة الخاصة، أصبح أمسر تشخيصها ومعرفة انواعها وخصائصها ومضارها ووسائل تكاثرها ميسورا جدا، وتعددت مع الايسام إقسسام تشخيصها يتعدد الامراض التي تسببها ، فاصبحت هناك اقسام لتشخيص الامراض البكتيرية والفيسروسية والطفيلية وغيرها . ومن ناحية أخبرى

جرثومة رايشر كميا شوهدت! تحت المجهر

وستقتل الملايين.

ولا بد أن وراء هذه الزيادة المذهلة

اسبابا كثيرة ادت الى انتشارها، وفي

ذلك يقول البروفسور سكوفيلند دان

الموقف اللامبال في المجتمعات المنحلة

من العلاقات الجنسية ادت الى انتشار

الممارسات الجنسية قبل الزواج

وخارج نطاق الزوجية مع انتشار

الشذوذ الجنسىء ويقسول الدكتسور

مورتن دان طبرق الحياة الحديثة

قادت الى كثير من الاختلاط بين

الجنسين، فالاستقلال الاقتمسادي

للشباب والشابات، وسهولة السياحية

والسفر يسر كثير من العلاقات

الجنسية بين سكان العالم، ويقول

الدكتور روبرث سبون والدكتبور

مكميلان والدكتور يانغ في معرض

تحليلهم لاسباب أنتشار الامراض

الجنسية أن السبب الرئيسي لائتشارها

هو الاتصال الجنسي غير المشروع عند

العديد من الناس وان الموقف اللامبالي

من مثل هذه العلاقات وعمليات

الاعلان عنها والادمان، ووجود موانع

الحمل وعمليات الاجهاض كلها

ساعدت في ما يسمى بالثورة الجنسية

عند الشباب والشابسات وادت الى

ولم تقف السلطات الصحية في العالم

مكتوفة الايدى امام هذا الخطر

الداهم، وازاء هذه الاعبداد المترابيدة

من الضحايا ، بل عمدت ألى سن

التشريعات المحلية وممارسة السلطات

القانونية من وقت لاخر كما عقدت

العديد من المؤتمارات الثنائية

والمشتركة، ثم انشأت منظمة الصحة

العالمية واستحدثت فيها دائرة خاصة

حشدت لها أعلى الاختصاصات في هذا

المجال كما ساهمت منظمات تربوية

أخرى في هذا الجال علها تخفف من

انتشار هذه الامراض.

عجيبا فتك بعشرات الملابين ومن ثم توالى اكتشاف الامراض الجرثومية الجنسية يوما بعد يوم حتى زاد عددها عن عشرين مرضا في النصف الثاني من هذا القرن وقد قتلت وتقتل

الامراض؟ ، وبالنالي فلا علاج لتجنب

هذا الوباء انجع من الزواج . وعن تاريخ مرض الزهري كاهم الامراض الجنسية، اسباب

عرف مرض الزهسري في القسرن الخامس عشر بعد أن عاد أكريستوقر كولوميس ، من رحلته المشهورة ، حيث انتضر مذاللرض سريعا واصاب الملايين، اكتشفت جرثومية عام ١٩٠٥ ومنذ ذلك التاريخ وحتى الان فشلت كبل الجهود في زراعتها كما يزرع غيرها لطبيعتها غير المعروفة وبالتالي فهناك . نقص كبير في المعلومات المتوفرة عن هذه الجرثومة .

الجلد بحركة لولبية كالبرغيء يتراوح طولها من ٥ ـ ١٥ مايكرون وعرضها من ربع الى نصف مايكرون، حساسة للحرارة. والجفساف، تمسوت مسن الاكسجين وتقتلها المطهرات بتعضف حتى الماء والمسابون، وتنتقبل من الماب الى السليم عن طريق الاتصال الجنسء وخلال نصف ساعبة مين اخترافها للجليد تندمي الى العبدد اللمفاوية في المنطقة ثم تعزو الدورة الدموية لتصل معها الى أي مكان في البعية حدے ١٨

حدة السيل دون جدوى وهكذا فشلت كل الجهود وسقطت كل النظريات الاجتماعية والتربوية وتلاشت كـل النداءات المخلصة في نقليل انتشار هذا

ويقيني أن هذا النمط من الامراض اختياريا ، اذ ان جرائيمها لا تدخل الجسم الا اذا رغب الانسان بان شذ عن الفطرة ومارس اتصالا جنسيا غير

مشروع . ونصيحتي لا تتعدى نصيحة الدكتور كاترال في محاضرته التي القاها في التلفزيون البريطاني عام ١٩٧٤ حيث قال : الو اختص كيل ذكر سائشي واحدة لما بقى مجال للاصابة بهذه

واعراضه وعلاجيه قيال الدكتور

وهي جَرِثُومة لولبية الشكل، تضرق

الزميل فؤاد السني

فلندخس وبدون مقسدهسات الى موضوعنا مباشرة، وأرجو ان تتقبل هذه الملاحظات، الملاحظة الأولى أنك تبدى استغرابك وعدم فهمك لمجتماعا الجهل رغم أنك في القال نفس تعتبر الجريمة مختلفة لاسبساب التخلسف والقصبور الفكري، وأنت تعتبر أن قتل الفتاة من اجل الشرف جريمة وأن الشرف والغيرة بالتالي ناتجة عن جهل المجتمع وما قلته لك أن الغيرة ليست مسوجسودة في مجتمعات الجهل فحسب بل حقى في المجتمعات التي نبدو في قمة الحضارة ، فلماذا تتعمد أن لا تفهم النصوص من احل تأكيد أن فكرك المنهادي يسير في

والنانية: انك تحاول أن تقيم الدنيا وتقعدها لأننى أقول دحتى الفرنسيين الذبن بأكلون لحوم الخنزير التزعم بعدها أن ذلك ناتج عن التعصب

ان ما قلته هو عبارة عن رأى العلم. يقول الدكتور صبري القباني دان هناك نظرية ندور حول أكلة لحوم البشر تقول أن الشعوب تكسيب بعض صفات الحيوانات الني تتناولها لاحتواءها على سموم ذائية ومفرزات داخلية تجول في الأمعاء وتنتقل الى معد البشر فتؤثر في اخلاقهم فعرب البادية الذيان يتصفون بالحلد النبن والحقد الدنين يغلب على طعامهم لحم الابل ويرود طباع الانكليز نتأتى من تناولهم السمك الابيض البارد، والفرنسيون مغرمون بلجبوم الخشازيير (!) والعرب المتحضرون مولعون بأكل لحوم الاغتام المعروفة بسلاسة القيادة،

نظرية علمية تحتمل الخطأ والصواب وأنا مؤمن بها ما دامت منطقية ولم يثبت خطؤها، وإذا اثبت لنا خطأها فلن نناتعصب لرأبي لأن النعصب لبس من اخلاقی ،

وتحاول أن تجعل من هذه القضية مشحيا تعلق عليه كل ما يحلو لك من إفكار منهارة لبس لها ما يدعمها من دلیل سوی کیل من کلام بخرج عن

ان كتاب فرنسا الكبار الذين عاصروا

والسابعة: أنك حياولت في مقالك الحكم حتى ولو حاولت نفى ذلك.

جلها كثبت مقالك.

والماسونيات لأنها ضد اتجاه الطبيعة . يستحون من اعضامهم التناسلية.

عقيدة واستراتيجية عسكرية كانت أقوى من أن تقف فرنسا في طريقها ، وما قلته لا يتناقض مع ما كتبته أنا ، فهل حاولت، أن تسأل نفسك وتستفسر لماذا لم تقف فرنسا في وجه ألمانيا ولماذا لم تجابهها بقوة عقيدة تعادلها ، انك تتجاهل الفرق بين أن ينصرف الناس الى الجد والاستعداد ليكونوا استراتيجية قوية. وليثبتوا علىي عقيدة قبوية وبين أن ينطلقوا الى اللهو والعبث ويتركوا بلدهم مهدد بالاخطار .

ترى اذا ما قامت الحرب هل هؤلاء العابثون اللاهون الذين لا تتطلم نفوسهم لغير الشهوات والملذات هل لديهم قدرة على الصمود والثبات في وجه الاعداء؟ وما الذي بجعلهم يصمدون ومن أجل ماذا يصمدون وهمم لا يفكرون الا

القضية هم أعرف منك في الحكم على تلك الامور فاذا بهؤلاء الكتباب وعلى رأسهم «اندريامورا» بـؤكـدون أن مـن اسباب هزيمة فرنسا في الحرب العالمية الثانية هو نفسخ الشعب الفرنسي لانتشار الرذيلة بين افراده، وما أن يأتي ديغول م حتى يدعو رئيس شرطة باريس ويقول

> التقليل من خطورة القضية التى طرحتها عندما قلت دانني لم اتطرق الى موضوع الزنا الا باعتباره يمثل احدى العوارض. السيكولوجية للجريمة ، وأنا هنا اقول أن المقدمات التي طرحتها في مقالك الاول لم تكن الا تمهيدا لدعوتك للقضاء على الشرف لأنه برأيك يؤدى للجريمة وان كل من يقرأ مقالك الاصلى سيحكم ذلك

قلت في تعقيبك المتهافت بأنى حاولت أن اشوه الفكرة البنيوية التي أسست عليها مقالك او ما عملته انا هو اثبات عدم جدوى الفكرة التي تتمسك بها وهي مقاومة الشرف لأنبه يبدعو الى الجريمة وبالتالي فان مقاومة الشرف وتفهم الزنا هو الفكرة الوحيدة التي من

وأنا لا اعرف أن للزنا قداسة الا لدى الجيوانات والماسون _ وما هم الا العوبة بين الصهبونية العالمية _ فمن اقوالهم :

ولو بقي البشر على سذاجتهم لكانبت

علينا أن ننتج الاشخاص الذين لا

له داغلق لي هذه المواخير واوكسار الخنافس في عاصمتي ٠٠.

هذا من جهة ومن جهة اخرى فانك

لا أعرف لماذا تستمر هكذا في أوهامك خاصة وأن عليك أن تتمتع بصفهاء

١٤٠٠١ سنة قد اطلق تحريمه للحم الخنزير عبناء هذا من ناحية البرودة التي تصيب آكل لحم الخنزير ، اما الناحية الصحية ، فالطب قد بين ما يحمله لحم الخنزير من امراض، وللنأكد من هذا راجع أي طبيب.

أنجنون والمسراع الدموي

ثم كيف تقول بأن شعبا من الشعوب صنع لنا حضارة ، وانت تعلم بان الصانع هـو المنشىء، فهـل حقيقـة هـم الذيـن صنعوا لنا الحضارة؟ ان التاريخ بخالفك في هذا ، فلو حاولت البحث لوجدت ان من تدعى بانهم صنعوا لنا حضارة قد بنوا حضارتهم على ما انتجته عقول علماء العرب وأدبائهم، بشكل كبير جدا، فهذا الرازي وهذا ابن سينا، وهذا ابن رشد، وهذا الكندى، وهذا الحسن بن

الهيثم، و الخ

فقد ابدع كل هؤلاء ووصل نتاجهم الى الغرب فبنوا عليه واستغلبوه اما نحن فتناسبناه ، ولا اقول نسبناه ، فكلك زمان دولة ورجال، واريد ان اسألك هـل استطاع علماء العصر الصديث اعبادة المياه الى مجاريها عندما حاولوا معرفة مسير جريانها في قصر الحمسراء بالاندلس، وانا اقصد هنا تلك الأسود التي تخرج الماء من افواهها، على ماذا يدل هذا؟، لقد حاولوا البحث فانقطع الماء ولم يستطيعوا حتى الان اعادته.

ان دل هذا على شيء فانما بدل على انه کان هناك مهندسون عظام لم يصل الى مستواهم، مهندسي هذه الاسام في ارقى الدول نقدما علميا وحضاريا.

ان نناقضاتك كثيرة، ومنها انك نقر بعدم فهمك (مجتمعات الجهل) ثم تأتى لنقول بأنك تعرف (قردة البابوت) ومجتمعات الغجر فهل قردة (البابـوت هذه تفهم وتدرك ما يصدث وبالتالي تتصرف بعقل لا اتصبور همذاء لان الانسان الذي فضله الله على جميع مخلوقاته يضم مجتمعه أناس جهلة لآ يدركون معنى الحياة باطارها ومضمونها الواسم وبالتالي فهم لا يدركون معنى الشرف ولا القيسم ولا والعسادات ولا

وبالتالي فهم لا يعرفون الا الاكل والشرب والنوم فهل يستطيع عاقل في هذا الوجود أن يطلق عليهم كلمة اقل من كلمة أن هؤلاء النباس جهلمة لا يدركون ،

والذي يثير الاستغراب انك تلصب من نفسك عالما للتربية وعلم النفس، فنطلق على انسان انه لم بيلغ رشد المتوسط العام للذكاء البشري، وتطلقها اعتباطا، فهل عملت له اختبارا للذكاء على طريقة دبينية ، ولا يمكنك ان تطلق عليه مثل هذا الحكم دونما انباع لطرق علمية معترف بها ، والا فاننى لا يمكن ان اطلق عليك وعلى ذكائك، الا أن ذكائك لا بساوى ذكاء تعامة بطاردها صياد، تضم رأسها في الرمال وجسعها مكشوف في العراء، وهي تعتقد انها ابتعدت عن

ثم كيف تطلق حكم الثرثرة على غيرك وهو يدعم كلامه بما يحتويه فكره من ركائز العقيدة والدبن الذي نسير عليه، ثم هو بالثالي لم يغالط وليم يناقيض نفسه ، فكلامه كان كلاما منطقيا

بقلع الطالب حازم الموهدي

ثم لست اعلم كيف تدعى بان فهوم

لحربة محصور في بوتقة ضيقة جدا في

ردك على الانسة ميس خصاونه،

والحرية اساس الكثير من روائع نتاج

الانسانية، ولتتصور بأنك وبحرية نامة

قندمت افكارك للانسانية وتقبلتها

الانسانية منك ايضا بحرية نامة ما الذي

سيحدث، سيقول لسان حال الانسانية

ان الانسان ليفخر برفيق طفولته

البريئة، ورفيق شباب الناضيج، ولكس

المجتمع لا يرحم رفاق الطفولة المنحرفين

ورفاق الشباب المفرغين، لهذا حاول ان

تجد رفيقا بريئا لطفولنك، وعندسا

تنضج ان حصل هذا ؟؟ ستجد رفاقا

واود نصيحتك طبيا في ان تأكل البصل

بكثرة لأن فيسه شفساط لكنيسر مسن

الامراض، وكان الاولى بـك ان تعنـون

المقال دبالجنون والمراع اليصلي

وتبحث بعد ذلك عن البصل من حيث

هو وحدة طبيعية في الوجود النياتي،

من كل ما سيق إما زات تربد ان

تلهمنا بان ما قصدت اليه هو معطى

مادى لا يمكن أن ينقلب الى فكسرة

مثالية، وتريد أن تفرض على غيرك أن

يفهم هذا الذي تدافع عنه، وتبيح لتفسك

الكثير الغث وتنكر على غيبرك القليل

ولتفترض معك جدلا هذا الذى تقول:

فالحل موجود واراه في الاسلام، فلما

التهرب الى «قابيل وهابيل» والمعطيات

المادية، والمثالية قضية واضحة وحلها

وانا هنا لست في موقيف دفياع عين

ننسى ، فامنالك لا نسارى نقطة ماء لى

خرطوم فيل، ولكني اكتب للحقيقة،

اكتب للانسانية، وانا اقصد الانسانية

الواعية المدركة المفكرة، ولا اكتب لهرة

البقة كانت تسكن معيى وتتعلم مني

بائن فلا داعي للسنسطة .

وبحربة ايضا انك منقذ الانسانية!!!

فتفسير القرآن غير الذي يبدور في خلدك وبالنالي فتفسير الاسة بنسجم انسجاما كليا مع قول الأخ عبد السلام، واذا لم تكن مقتنعا بهذا راجع تفسير القرآن الكريم لابن كثير لترى بنفسك، ولنتأكد بعدها انه لم يكن يثرئر، لأنه لم بأت بكلام من عنده كما اوحسي لك تفكيرك، لتقتنع بعدها أن الشرشار هـو الذي لا يعرف نفسه ولا يصرف كيف يطلق الحكم على غيره نتيجة غبائه في

هل يمكنك أن تؤاخي بين أهل الارض ذلك فكيف باهل الارض،

ام تراك تكنب هنا من الديالكتيك،

انی لا اری یا فؤاد هنا سوی شیئا واحداء وهو اظهار صورة نمثال مناوى على صفحات الجرائد، لبشير مفترغبي هذا العصر باصابع طويلة الى ذلك

في عنان السماء.

بعض ما اقصد اليه كما هو المال بالنسبة لك . عدم حمله للأكرة ماء لاتك لست اثت الذي نقرر ذلك، فلا زلت ترضع من زجاجات (البيلز) واكرر عليك البيلز الذي يحمله المترهلين الذبن يستعملون

تلك الزجاجات كما تستعملها انت تماما . المعتبة عن ١١



تسمح لنفسك أن تؤول الكلام الى هذه

للانسان كل اسباب الرفاه والمتعة وعلينا كمسلمين أن نقتبس من تلك الحضارة · لما فيه سعادتنا وسعادة البشرية جمعاء. ولكن اقتباسنا من هذه الحضارة يجب

أن لا بطغى على فكرنا القويم وقيمنا السليمة، وعلينا بنفس الوقست أن لا ننسى أن تلك المضارة التي أوصلت الانسان الى القمر انما وصلت على جماجم الشعوب الستضعفة من إسلامية وغيرها ولتتذكر الجنزائس بلند المليون شهيد والمغرب بلدك التي بقي اهلها يقاومون الحضارة الفرنسية وبكل ما ابنكرته من وسائل الدمار حتى استقلال المغرب ولقد كان كفاحهم باسم الاسلام ولكن نرى من اصلابهم من يأتي لينعق بتطبيق حتميات خرافية على الاسلام،

والثالثة ، انك تثور من جديد عندما اتحدث عن النور، ونقلت قولي وانثا بخير فقدان الغيرة في مجتمعات الفجر (النبور) فمن يبري الشرف والغيسرة جريمة فليتبع هؤلاء أما الجنمعات البشرية ...، وتنطلق لتتهمني بالتعصب والأنائية لأنى أخرجت النور من المحيط

وعتب على انسان مثلك أن يحذف من النص ما بشاء ليبين خطأ من بناقشه، وان هذا بخرجاك عن طور النقاش الموضوعي الذي نزعم أنك تلتزم به . لقد حذفت من مقالي كلمة والسوية والأن مقال الاصلني ١٠٠٠ أما الجنمعات البشرية السوية ١٠٠٠ وبالتالي فاني أبها الموضوعي لم أخرج النور من المبيط البشري كما ترعم الك تلتزم

وعيب على انسان مثلك ان يحذف من النص ما يشاء ليبين خطاء من يناقشه،

نطاق الأدب في نقاش تريده أن يكون موضوعيا ، وكأنك تود أن تخرس

الاخرين لا بقوة الحجة بل بقوة تزويق فاذا ما وضعنا الفرنسيين بأنهم يأكلون لحوم الخنزير فهل هذا يعنى أن نرفض الحضارة الغربية كلها؟ ولا اعرف كبف

اننا نحترم تلك الحضارة الني وفيرت

ان دعوتك هذه نوافق دعوة اليهودية العالمية التي تصاول ان تجعيل من الشعوب غير البهودية مجرد قطعبان لتستعبدهم فيما بعد من اجل تحقيق خرافات النلمود وهل تهون علينا نفوسنا وقيمنا واخلاقنا لنصبح في مستوى الاغنام يتحكم بنا شذاذ الافاق وصعاليك والخامسة: أنك تتنذرع بهنذه الأمور

لتتهمني بالتعصب ألعرقى وان ذلك ناتج عن تعمدك أن تفهم النصوص فهما سقيما، وأنا اؤكد لك أنى امقت العصيبة لأن دبني بمقتها ، بيقول الله تعالى دان اكرمكم عند الله اتقاكم ا ويقول الحبيب المطفى عن العصبية العرقية ودعوها

البشرى كما تزعم أنما اخرجهم من

المجتمعات البشرية السويلة باعتبار أن

المجتمعات التي تسقيط القيم والاخلاق

من موازينها فأنها بالتأكيد ليست سوية ،

هذا ما اقوله بالنور وخصالهم الحميدة

وانى لست بحاجة الى معرفة النور من

ديوان عرار ما دام واقع النور كله أمامي

ولنبقى لنديكم وحندكم صفيات النبور

والرابعة : انك تذكر أن القردة عرفت

نوعا من الغيرة ، وبنفس الوقت ترينا أن

نتخلى عن الغيرة باعتبارها جريمة

ولأنك تبدى تفهمك للصدث وتعتبره

بسيطا لأنه تم باتفاق الطرفين، فهل يا

نری بدعوتك هذه نریدنا أن نكون دون

مستوى قردة البابون!!

الحميدة ولتلتزم بها وكفاءك فخرااا

ولتعلم أن روجيه جارودي وهو فرنسي حب الى نفس من ملء الأرض من امثال أي خنفس عربي يدعو علنا الى التعابش مع اسرائيل رغم أن الدماء الفلسطينية لم تجف، وان ديني يمقيت التعصب حتى له لأنه يدعو الى مقارعة حجة بحجة لا حجة بسيف او حجة

بانفعالات وافتراءات واتهامات. ودينى هو عبارة عن حقائق بقيلة هادية توافق الفطرة ويقبلها العقل السليم ومن شاء فليؤمن بها ومن شاء فليكفر ولا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي . .

> والسادسة: أنك نصر دائمًا على أن تفهم النصوص فهما سقيما لتقنع نفسك أن رأبك صائب وتقول دان المانيا غلبت فرنسًا لأن المانيا كانت نتمتع بقوة

والثامنة ، أنك تتحدث عن قداسة الزنا

- ليس الزنا باثم في الشريعة الطبيعية

ـ العفة المطلقة مرذولة عند الماسونيين

اما ما تزعمه بأنه كانت للزنا قداسته، فلنفترض جدلا أنه حصل في العصور القديمة فهل تريدنا أن نتخلى عن كل ما كسيته البشرية من قيم من اجل أن نعيد للزنا قداسته ، ولنعوذ ألى حنوانية خالصة هي دون مستوى القردة ، في الحقيقة أنا

انك تؤكد عدم وعيك لما تقول، فكيف لا تفهم دمجتمعات الحهل؛ اي انك لا تفهم الحمل نفسه ، ولا الجنمعات نفسها ، وانت بالتالي لا تفهم معنى ان تكون اعصابك باردة كالفرنسيون،

لانانيتك المتلكنة بالشحم.

فاين هي الجمية والغيرة، وقد انبت العلم الحديث تأثير لخم الخنزيس على اعصاب الدماغ وذلك ألبرود الذي يصبب الانسيان وهبو يبرى منظيرا لا يقبلته الانسان السوي الكريم، هذا ما اكده العلم الحديث.

مرة أفرى ..

في العدد ٤٥٢ء من جريدة طلبة

اليرموك تعرص الطالب فؤاد السني لما

كتب عن مقاله والمعنون ابالجنون

ومن المضحك ان فؤاد لم يتعرض الى

جوهر الردود التي كتبت عن مقالة ، بل

نصب من نفسه الناقد المثالي، الذي اخذ

·هذا العلم العظيم عن اساتذة حذقوا هذا

ولكن من الضحك المكنى معا ان

یکتب طالب جامعی بقلم لیس له ،

وبالتالي يقبل على نفسه ان يكون قدوة

لغيره، والذين قبلوا على انفسهم ان

يكونواء امعات لمستشرقي الغرب

الصاقدين على العرب والاسلام

والاغرب من هذا ان يكتب فؤاد من

وحى افكار كثيرة من افكار هذا العصر

المتعددة المتلونة، فتارة ماركسية مادية،

وتارة من وحى الديالكتيك الهيجلي،

وتارة من فكر افلاطون المثالي، وتارة

وجوديا ، وبالتالي يأتي ليقول انــه كتــب

من وحي النبوية واسس عليها فكرة

ای افکار هذه، وای طالب هذا الذی

يعيش تناقضات غريبة حتى في فكره

المترذل الساقط، في متاهات واوهام

لكنى لست ادرى ماذا اقول بالبينوية

والنفاهات التي تقوم عليها ، هل البنبوية

تلك ان تبنى افكارك على ما قاله

عمليتك في «الجنون والصراع الدموي؛

لا يمكن ان تكون غير هذا، تجميع

بعض الفقرات من اقوال من تقول عنهم

فلاسفة، وتضعها امام الناس لتقول انك

انجزت وبهرت البشرية باختراع عظيم،

وهنا تدفعني لأن اقول لك بانه يجب

عليك ان تدخل دبستان ، البنبوية من

انك نقول ولا نعى ما نقول، وهذا ما

اكدته في مقال كان الاولى بك ان تبتعد

عنه ، لانك بست بمستواه ، مثلما انت

فكيف تتاقش موضوعا انسانيا كهذاء

حله معروف لدی مبادیء وادیان اهل

الارض جميعا، ام وجدت في هذا شهرة

لست بمستوى ان تحدد فكرك،

خياله الطفولي المجنون.

الفلاسفة المتعددون أ

والصراع الدموي ۽ .

لهذا لم يكن القرآن قبل حوالي

فهم الامور -واسألك هنا سؤالا، هو كيف تتناول الجريمة من كونها وحدة طبيعية في الوجبود كما ورد في تاريخ التصبور الانساني لنجربة (قابيل وهابيل)! كان الاجدر بك ان لا تتناولها من هنا ، لأننا نعيش في عهد أخبر ديانة نبزلت الي البشرية وقد حلت هذه القضية بطرق عادلة لا ظالم ولا مظلوم، وحتى جميع الدبانات الاخرى والانظمة الوضعية اوجدت هلا للجريمة، فماذا تعنى العودة الى تجربة (قابيل وهابيل)، أتريد ان تبدأ من هناك لنحلل الجريمة الى بومنا هذا وتخرج بحل جذرى للقتل الا يمكنك ذلك ولا بمكن اهل الارض جميعا، لانهم لا يمكن ان يستغنوا عن هذا العمل قدوافعه لا يمكن ان نزول

من الارض؛ ولا تحاول التفكير فيه لانك لن تقلح فهو غريزة كامنة في نفس كل انسان لا بستطيم انسان ان يقوم بها الا اذا دعته الحاجة البها ومنا اكثبر الحاجات، فعندما تدعى الحاجة يجب

جميعا اخوة صادئة بعبدة عن المصالح، لا أظن ولا بمكن ومن المستحيل ان بحصل هذا، فانت مع اخبك من امك وابيك لا نتفق لكشرة الخلافات بغيص النظر اكانت شخصية او عقيدية وما الى

فاظن ان هبجل قد اثر عليك لنخرج للبشرية تموذجا جديدا من نماذج الفلسفة، على طريقة دالوضوع، ونقيض الموضوع، ومركب الموضوع،

النمنال المصور ،

كان الاجدر بك أن تحدد طريقا غير هذا، طريقا تكون فيه قريبا من كأميرات النصوير التلفزيبونية ، وتعيش وسط الجماهير على حقيقتك، وأن لا تعيش على اوهام ، وخيالات ، تطلقها

في العدد ٥٢ من جريدة الطلبة الصادر بتاريخ ١٩٨٢/١١/١ عـرض الزميـل افؤاد البزيد السنىء معقبا حول مقالة لقه انتظر قواد على ما يبدو اكثر من رأى حول مقالبه ليستطيع ان يعرض عضلاته وينفرد في الساحة لوحده. فبدأ معلنا غروره في اول عبارة حيث يقول الأت فهمه لطرحني عن اشكالينة الجريمة كان فهما متخلفا للدرجلة الصبيانية في التعبير ١.

لقد وصف زميله عبد السلام بالصبيانية لمحرد انه خالفه الرأى، فأى اسلوب هش واي عنهجية تتمتع بها يا فؤاد، للرد على من بنتقدك.

ولقد بالغ الزميل فؤاد ، في حديثه ، عن اثر الفرنسيين والغرب، في اثراء حضارة الشرق، بل تجاوز الحد الموضوع له عندما بقول افالفرنسيون الذبن تتحدث عنهم لا يقاسون بكمية لحوم الخنزير، الني بأكلونها لأنك تأكل اللحم البلغاري المحلل ا! ا وانما بقاسون من كونهم شعب صنع لك حضارة وعلمك كيف نستعمل الشوكة في كفتيريا الجامعة...

والان سأسألك فيما اذا وضعت امامك قطعنى لحم الاولى من لحم الخشرير والثانية من اللحم البلغاري فأيهما تأكل، من منطلق عقيدتك وابسائلك ستختار حتما أهون الشريان في نظرك .. ولا ادري ما هو اهون الشرين في نظرك بالنسبة لقطعتى اللحم ا

ولعل للأخ معتقدات شابتية وومتيأثير الغرب حتى الثمالة كيف لا ؟ . . . ولعل دفاعيه عين الفيرنسييين، لا يميت للموضوعية بشيء، لأنه بالغ في احتراهم والزهو فيهم والتحقير من اصله وبالتالي كانت موضوعيته الزينية علىي حسباب كرامته وكرامة امته.

حتى لو كانت فرنسا كما ذكر فؤاد (علمتنا كيف نستخدم الشوكة في كفتيريا الجامعة ؟ هل هذا: علامة تحضر ؟ . وهل أكل لحم الخنزير علامة تحضر ؟ ولعلك نسبت من هي اضرار لحيم الخنيزيير

ان الدودة الشريطية تغسرو أجساد القرنسيين يا أخ فؤاد ... يجب أن لا تنطلق من هذه الشعارات، نحت شعار الوضوعية

فقد تعلمت فرنسا منا ومن خضارة الشرق اصلا ، وبالنالي ومن هذه الحضارة

حكما ظالما ضدي في انني التجأت الي التاريخ لتبرير ما اكتبه . . الا انني اذكرك اننى عربى وبحكم الاصالة العربية

يجب أن نعود إلى تاريخنا المضيء في الزمن الاسود . . ، هذا الزمن الذي وقف فيه امثالك ليزوروا هذا الواقع المرير، بدل أن يصححوا وضعه وكأنك تتشفى في هذا الوضع لتذكر أضعف الاشياء عند الحديث عن الحضارة واثر انتصار الحضارة الغربية، في فرض واقعها على عالمنا العربي. وانمنى ان تعرف ان ما وصلنا اليه من

تأخر ، هو بسبب امثالك من ابناء العرب والذين تبنوا افكار الغرب ومعتقداتهم ودافعوا عنهم وقد نسى الأخ كفاح شعبه ل المغرب وتونس والجزائس ضد الاستعمار الفرنس الذي علمنا كيف نستخدم الشوكة على ما يبدو ٢٠٠٠.

ولقد دافع فؤاد عن الفرنسيين مرة اخرى، في تبرير هزيمتهم في بداية الحرب العالمية الشانية، وذكر أن من اسباب هزيمتهم في بداية الحرب العالمية الثانية وذكر أن وقوف النازيبين بحيزم ضدهم حال دون انتصارهم ونفى ان يكون التقصير من المجتمع الفرنسي ومن

لعل ذلك مرض خطيـر يسري في مجتمعنا العربي بشكل عام.

وفي دفاعك عن الغجر . ، اؤكد لك انك لا تعرف قبائل النور في بلادنا على الاطلاق، فإنا انفق مع الأخ عبد السلام، في أن قبائل النور في بلادنا تكاد تفقد معانى الغيرة والشرف وتشكل ببالتبالي عبنًا على المعاني السامية لاخلاقبات

ولعل عبرار - والذي فيما يبدو قد النجأت الله لنسترد روحك، في دناعك عنهم، كان يلتجيء البهم عشدما كان المجتمع بنظره ظالم بحقه، فكان بأوي اليهماء فيحس ببالسراحسة. والهسدوءً، فيمتدحهم وكان يثور ضدهم لأنه يشعر ان عاداتهم، تتنافي مع الاخلاق عندما

يعود الى مجتمعه الاصلى . ويظهر أن الأخ فؤاد لم يقرأ أو أنه يتغاض عن يعض القصائد الشادة على لسان عراز عن النور وهذا ذليل وأضح على الشدود في مجتمع النور اذا صنع ان

تزعمت المجتمع الاوروبي . ، وقد تتخذ

عندما بناقش مفاهيم تعمقت فيها الديانات والتشاريع السماوية ويوهم القاريء بان تفكيره منطقى قائم على اسس علمية ، والا ما معنى ان تناقش الزنا تحت عنوان سيكولوجيا الجريمة وتنسى اثر الزنا في الانهيار الاجتماعي والاخلاقي، ان السلوك الانساني السليم يحنم تحربم الزنا بكافة أشكاله ، فأى قدسية اجتماعية للزنا . . ام لأن _ جيمس فرايزرت هو الذي قال ذلك _ انك يا أخ فؤاد مصاب بمرض الاسماء كما يبدو . . انا اوافقك في ان اي مجتمع لا يخلو من الزنا ولكن لماذا لا تكون

ونتجاهل وجوده . ومن الملفت للانتباذ، أنك تحاول ان تتجنب الدين الاسلامي النبيل في نقاشك المفتعل، ولن اخبوض معلك في هذا الموضوع، لأن تأثرك بالفلسفة الغربية ودفاعك عن فرنسا بالذات يحتم عليك أن تضم القرآن والاسلام جانها. وكأن كتاب (الغصن الذهبي) بنظرك

كتاباتنا موضوعية بحيث نقلل من وقوعه

وفي اجابتك على سؤال الاخ حازم، هل سمعت بملك السموات والارض ! لنقل سمعت وعلمت من جاليلي ونبوتن ، بأن للسماوات والارض قانون

جاذبية ، انك بهذا يا أخ غواد ، لا . تؤمن بملكية السموات والارض الا من وجهة علمية وهذا ما ميزلمات به علنا بقولك داما بخصوص الايدبولوجيات الاسلامية فانها تقف من الكون في رؤيتها العقائدية موقفا سليما، لكن أن نعمم الابداوجيا الدبنية على العلمية فهذا ما لا اقبله ونسى الأخ فؤاد اثر الاسلام في اثراء التطور العلمي فوصول معلمك

دارم سترونج، تنبأ به القرآن, قال تعالى: ديا معشر الجن والانس ان سنطعتم أن تنفذو من اقطار السموات والارض فسانفسدوا لا تنفسدون الا

ولعل القرآن قد اغشانيا بفكرة عين الشهب والنبزك على سنبيل المشال وإلا المصر قبل ١٤٠٠ عسام مسن ولادة استادك سون وكاللك غالبلس، قال

نسميه مجتمعا ، انك تتحدث عن الغجر الذين يعيشون في الغرب والذي تلائمت اخلاقياتهم مع اخلاقيات المجتمع الغربي فتساووا ..

واننى لأعجب ممن يتهرب من الدين،

لا خير ان نتعلم اصول الحضارة الغربية لكن هل يصل بنا الحد الى تبينها والدفاع غن مبادئها . . مغالطات تقع بها

فقط تبحث في الامور المادية ...

تعالى الرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ١٠

ان معظم النظريات العلمية والاكتشافات البيوفيزيائية، كان القرآن سببا رئيسا في معظمها، باعتراف كثير سن الفلاسفة والعلماء الغرب امثال جوستاف لومون وغيره.

ان احدا بؤمن بالقرآن دستورا وبالاسلام دينا ، لا يستطيع ان يوافقك النقاش يا فؤاد لأنك متأثر كما كررت بالفلسفة الغربية وهى اصلا تتعارض مع

ولعل الجريمة العقدية التي تراها نتاج عدم فهم الناس لمعطيات الثقافة الحديثة والني تهاجمنا في مقالك وفي ردك على الزملاء المومني والخصاونه هي نفسها الجريمة العقدية التي ظهيرت في مجتمعاتنا من تأثير الفلسفة الغيربية. فعندما تقول دوائما قصدت الى تعرية هشاشة التراكم التقليدي، الذي دفعنا إلى التصديق بشرعية الجريمة العقدية و شم تقول داي مجتمع في العالم لا يخلو من زناء فانك تتناقض في هذا المفهوم.. فكيف ترى ان الزنا ممكن حدوثه في المجتمع وتدعو عدم التصديق بشرعية الجريمة ، ولعلك نسبت ان الزنا جريمة

ادعوك بأن تنهل ثقافتك من اصالتك كمسلم، فالقرآن الكريم اعظم من كتاب الغصن الذهبي، والمجتمع السلم همو المجتمع المثالي لا جمهورية افلاطون . . انك تقرأ للعقاد ومتأثر بثقافته الذهنية، التجريدية ولكن العقاد اختلف عنك في أنه استخدم اسلوبه الذهني في التوصل الى حقائق دينية وكونية بعكسك تماما.

وعندما تعبود الى الغيرب، أرجبو إن تدعو اصدقاك بالنشبث بالاصالة الاسلامية لأنها تغنيهم عن الفلسفة الغربية العقيمة موازاة بالقرآن فيسي عقيمة لانها لا تغذي الجانب الروحي ...

يُخْلَى عَنْ عَنْهِ جِينَـكُ بِنَا أَخْسَ، لأَنْ الانسان مهما كإن على اطلاع وثقافة فائه يسقط في عنون الأخرين لجرد غروره ..

تجريحا وقدما لكبل من العجلوني والمومني، واستخدم في ذلك الفاظا غير لاثقة وغير موزونة، وبعيدة كل البعد عن روح الموضوعية والحوار الايجابي في اطاره الکلی الذي نادی به .

العدد الماض لجريدة الطلبة ضمئه

ولقد شهد بذلك عدد من الطلبة الذين احتجوا على نشر مثل هذه التعابير ... وانا اقول انه حتى وان قبل العجلوني او المومنى تجريحا لهما، وأن تقبل الأخ غسان التل اللحرر الهذه التعابير اغير المصقولة الا ان مثل هذا الاسلوب يبقى غير مقبول من طالب جامعي ايا كان

وعلاوة على ذلك، فان هذه الشتائم التي كيلت، كانت لتخرج عن نطاق التلاعب بالالفاظ، واستضدام التعابير التي تملأ المخيخ دون تفكير بمحتواها، فماذا تعنى الأنانية المنتفضة بصراع الحمى؟ وماذا يعنى صراع الحمى؟ وماذا تعنى والجريمة العقدية من حيث انها مختلفة لأسباب التخلف والقصور الفكرى او تنمية غريرة الغاب ال مجرد سقسطة وصف حكىا

فموضوع مثل الجريمة بحاجة الى ألفاظ سهلة بعيدة عن العقد والتعقيد، حتى عنوان الموضوع والجنون والصراع الدموى ، فيه تلاعب وتصفيط ألفاظ ذات جرس شديد ونغمة لغوية جزلة، بدأ للقارىء ان المسألة مضربطة والاوراق مخلوطة، وأن في الامر تيهاويحثا عن شیء غیر موجود، ـ وریما موجود ـ بطرق ذهنية تستخدم فيها عبارات لا يجب التوقف عليها لفهمها بقدر ما يجب الاستمرار في قبراءة الموضيوع حتسى النهاية اساليب بانت معراة

وقد اتهم العجلونى بالصبيانية في التعبيرا ولا ادرى فربما كانت صورة العجلوني الرفقة بموضوعه قد أوحت لفؤاد بان العجلوني لا يخرج عن كونه عبيا يدرس في جامعه ١١

في بعض الاحيان تعجبني قراءة النصوص التي تتحدث عن أمور مهمة بكلام يجرى بالتصفيط والسفسطة اغمن يدرى ربما لعظم اهمية الامر وجدوى ايضاحه اضحى أفضل اسلوب للتعبير عنه لا يكون الا بالتصفيط! فأنا عندما ارید آن انکت نفسی واصحابی اقول لهم: هل سمعتم بالطلاقح المتبطحة في دياميس النفس السفلية والمقرقعب بانباعباج في دساتير البحيرات النائمة ا ا ا كادم مثل هذا يعزف على سرائر الضحك أكثر مما يلامس تلافيف

وقد اشار فؤاد في مقاله الى النور ، ومعم انتي لا علم ل بهم او معرفة بيانية أضحة الأ انتي أست مستعدا ابدا أن احِكُمُ عَلَيْهِمْ مِنْ خُلالِ رأي عرار يهم،

رو المجنون والصراع اللموكي ،، لأن عرار آمن بمعان قد تكون سامية ورفيعة ، ألا أنه أخطأ الطريق اليها فثار على الواقع الذي عاشه بشكيل يقضى على احتمال اخراج تلك المعانى الى حيز

> وأنا اعد هذا من باب ظلم الانسان انفسه، وهذه جريمة بميزان العدل ١١.

الوجود جملة وتفصيلا.

وقبل ان انس فان فؤاد قد امتدح الفرنسيين لأنهم صنعوا لنا حضارة ووفروا لنا الملاعق، وتناسبت يا فـؤاد أنهم صدروا لنا الحقارة، ونصبوا لنا المشانق، وسواء اصابونا بالجنون ام قدموا لنا الصحون، فانهم والاسريكان والسوفييت الكمان اسبيقون اعتى مجرمي العالم! فلن تغفر هيروشيما وصبرا وشاتيلا لامريكا، ولن تغفر قندهار للسونييت، ولن تغفر ميسلون

هذا هو الاجرام على المستوى الدولي وهذه هي الجريمة التي ترتكب جهارا نهارا والتي تنفافلون عنها او ربما غفلتم عنها ، ولا اتهمكم . ومن جانب اخر تعال معى يا فؤاد الى مكتبة الجامعة الى قسم الدوريات لتطالع عددا من اعداد «الحوادث ؛ اللبنانية ، التي كتبت عن جرائم الفرنسيين في ديجون وباريس، تعال واقرأ عن الاطفال الجرمين ، وعن مذاهب الاجرام الدموية الحديثة، تعال واقرأ عن السادية والمازونية . . . وخــدْ الانطباع الأول عن الافلام التلفزيونية والسينمائية البوليسية والكاوبوي وغيرها ا لتعلم كيف تنخر الجريمة بنية المجتمع الفرنس والمجتمع الغربي عامة، أني لا

اعلم مصبية حلت بالمتضعفين الا وأجد المستكبرين هم اصلها ومنشؤها وعلس رأسهم امريكا وفرنسا وروسياء وعلى ذكر الملاعق، كيف كان يأكل جدى وجدك؟ وهل تستطيم ان تأكل الموخية باللعقة ؛ بل كيف استفصفص جناح الدجاجية المحسر باللعقية

ونعود للعجلوني فقد اتهم بالتناقض، وهـذا مـا ورد في تعقيب السنــي . . . ولكنى خلت ان تهمة التناقض موجهة ليس الى العجلوني واتما الى الله! فهو يعتبر أن هنالك تناقضًا في الأيتبين: ورين للناس حبب الشهبوات من النساء ... والآية ؛ عقل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطبيات من

والشوكة 19

ولن اكون محاميا للعجلبونس ولكن طبيعية الموضوع تستلسزم منسه أن لا يخوض في تنسير الايات، علما منه أنها يات محكمات يفهمهان الجميع ، فأن كانت زيئة الرأة مدعاة للزناء نان هذا لا يعنى ابدا ان الزيئة هي الزنا المتعارف عليه كجريبة تستوجب عقرية العد ، أما أن يكون بمعنى انهان الشهوة بـ او قل النزوة - يوسيلة ما ... قان العين تزني وزناها النظر ... والزينة زنا لأنها حسية

الطرف الثاني من زنا النظر ...

وفي هذا المجال يود فؤاد السنى ان يقيم الحجة على الله، ولكن هيهات هيهات!! فأنت يا فؤاد، افلا تحب المال حبا جما ؟ وتتوق لرؤية ابن لك من صلبك؟ اوليس لديك انت شهوة للجنس الاخر ؟ ام انك راهب ناسك؟ ؟ ان الله يقرر لك ما في نفسك مالا تستطيع أن تنكره وفي بعض الاحيان ان تحركه، فلماذا تعاند الحق لأنه يقول الحق؟ ا

ان المجتمع الاسلامي لن يكون مثاليا عما زعمت، فأنه سيكون هناك جريمة ولكن بدرجة اقل بكثير من الجنمعات الغربية الجاهلية ، وسيكون هنالك مشاكل ومصاعب ولكن كل ذلك اقل بكثير من ثلك التي تكون في المجتمعات الأخرى.

عجبا والله! تلمحاون أن المجتمع الاسلامي مجتمع افلاطوني مثالي لا يمكن تحقيقه ، وقد شهد التاريخ انه كان في زمان النبي والخلفاء الراشدين اقامة للحدود والقصاص وعقوبات اخرى وهذا بدلل على وجود الجريمة او الجناية. ولكن حاول أن تحصى هذه الجرائم نستجد انها تعد على الاصابع ... وهنا تكمن رحمة التشريع الالهى بالعالمين، فلماذا يكون الاسلام مرمس للسهام؟ ولماذا بكون محطا للاتهام ورشق

الاباطيل وهدفا لتلفيق الاراصيف؟ . واتناول الان مقالة المومني، فقد استدرجتا صاحبنا الى فخ نصبه في آخر مقاله وفي االبقية عليي صفصة ١٠ عندما صفعنا صفعة قوبة جعلتنا نعاود قراءة النص مرة ثانية لعل في الامر خطأ مطبعياء ولكن الحقيقة تأكدت بأن المومنى بات يؤمن بان الايمان منفصل عن العمل، وهذا ما وقعت فيه فرقة من

فرق الاسلام قديما وهي ١ الكرامية ١١ مع العلم أن تعريف الايمان هو اقراء باللسان واعتقاد باجنان وعمل بالاركان ولا ادري كيف يتلو المومنسي القسرآن ويطلب من السنى ان يتلوه ، ويقشق ،

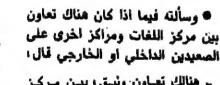
عن آيات كثيرة على صيغة «الذين آمنوا

وعملوا الصالحات. ولقد قطع المومني الطربق على قاريء المقال وانبأه بأنه متناقض حين طلب ان لا يتهم بالتناقض، فذلك لانه بعلم في قرارة نفسه انه متناقض بين ما يؤمن به وبين ما يقوم به، ولعلسي اخمـن ان سبب هذا النناقض هو افتتانه في نواحي الديسن وخاصة فيما ينعلسق بسالرأة ومشتقاتها أأأ

ولا ادرى لماذا نحن الشيباب نغياله انفسناء فننهم غيرنا بالتناقيض ونحين نناقض انفسناه فالمومنس انهم السنس بالنناقض والعكس صحيحء وأنبا أتهم المومني بالتناقض ابضا خاصة في ذيل مقالته أولا أدرى ريما يحاول احدهم الننبيش ع في مقالي هذا ليجد مننائضات ما، ليقبمها حجة على ويتهمني بدوره

ولكن ما اؤمن به، أن الاسلام بمعنى الالتزام كفيل بأن يجنب القرد والامة بل البشرية جميعها تناقضات كشيرة، ولن تستطيم الجريسة أن تدخل المجتمع الاسلامي الا من باب ضيل حرج جدا، عندها لن يكون هنالك جنون ولا صراعات دمویة وحمویة کما نری هذه الأيام؛ و دان في هذا لذكري لمن له قلب يعي، قطوبي لمن اهندي .. وويل لمن

اضواء على مركز اللغاست مستعمة



هنالك تعباون ونيق، بين مركز الجامعة ومركز اللغبات في الجنامعية الاردنية . كما يوجد علانات وثيقة بين مركز اللغات ومراكز ثقافهة اجنبية، مسوجسودة في الاردن، مثسل المجلس الامريكي، وللجلس النقاق البريطاني، ومعهد (چوتبه) الالماني، ونع الملحقات الثقافية في السفارات الالمانية والفرنسية والاسبانية والسونيتية .

وبجرى التنسيق حاليا ببن مركر اللغات ومعهد كالنين السوفيتي ، من

أجل الشروع في تدريس اللغة الروسية، في جامعة البرموك، كما ويوجد تنسيق بين مركز اللغات ومنظمة التربية والثقافة والعَلُومُ في جامعة الدول العربية ، لانشاء



اصر بعد ان دعی . ا

● هل بوجد اجهزة خناصة لتعليم

- يتم تعليم اللغات الاجتبية ؛ على أحدث الطرق العلمية وذليك لتواحيد مختبر اللغاب المتطور في الركز، ويتم تدريس اللغة الفسرنسيسة والإلمانيسة والاسانية إلى هذا الخنبر ، حيث يلام المرسون أشرطة وتسجيلات، بالأضائمة الى ما مو سوقر في الخيرات اللغوية .

صفحة منبر الطلبة في جريدة طلبة

البرموك، هي ولا شك من احب

صفحات الجريدة الى نفوس قرائها من

طلبة الجامعة وغيرهم ولا غرو في

ذلك فهي في الاصل تعبير عن خلجات

القلسوب ونشاج الافكسار الواعسدة لهسذه

الامة ... بدفقة قوية تندفع في شراينها ،

تعمر ونبنى على اسس قوية ومستقيمة .

ولقد نوالت على هذه الزاوية المحبية ما

اسميه بنكسات فكرية وخلقية أملت انا

وزميلاتي ان نربو بانفسنا من السقوط

الى هاويتها السخيقة، فاعتبر مكان

مرتفع يصعد اليه اناس تشوفر لديهم

مؤهلات خلقية وعلمية الواحتوت عقولهم

على افكار ناضجة مفيدة ارادوا ان

بوصلوها للاخريان، لبتم من خلالها

النبادل و المناقشة المؤدية البناءة، ارادوا

ان يوصلوها للاخرين، ليتم من خلالها

النبادل والمناقشة المؤدبة البناءة ، للوصول

الى الحقيقة الا أن شيئًا من ذلك لم

يحدث بل على العكس فقد توالت على

هذه الزاوية من المجلة اقلام مراهقة،

ومن المؤسف حقا ان مسؤول التحرير

لم يحل بينها وبين النشر فالرقابة

الفكرينة والصحفينة هنى بلا شنك امتر

بغيض ومقبت لدى كنافة النباس وانبا

منهم، ولكها يشترط في المتصدين لعملية

النشر والكنابة أو أولئك الذين ألا بزالون

يحبون خطوآتهم الاولى في هذا البحر

الذي يقفون عُليبِه، كما عليهم ان

يحترموا اولئك الذيان يصغبون السميع

والفؤاد لخلجات قلويهم وهمسات

افتدتهم راجين بكاء امانة واخلاص

معرفة الحق والجهيقة وإزالة الاستار عن

البأطل وتجار الكلام السقيم والفكر

العليل، فالخرية الفكرينة شيء مقـدس.

اما المهاترات الشخضية والاحقاد الطائفية

والعرقية فلا مكان لها في عالم الفكر

والنشر، ولا يجوز أن تفسح لها المجال

لتعمل تخربيا وهدما لفكرنا وخلقنا

واصالتنا وديننا نحت شعار حرية الفكر

ثلاث اعداد من الجريدة توالت فيها

الهائرات، اعتدمت فيها الموضوعية

والهدف النبيل، وكان اخرها سوء ذلك

التعقيب للطالب فؤاد السنى حيث هاجم

الطالب العجلوني هجوما لا ينسم

بالوضوعية ولشرائط البحث العلمسء

ومن الغريب أن ينعى زميله بالانزلاق

عن الموضوعية والفهم بينما هنو يغيرق

نفسه في مستنقع الشتم والقدح والتحقير

ولو اردت الاشبارة الى مثبل هبيذا

الإسفاف لضاق عنه المجلم المخملص

لهذه الزاوية ، فالطالب السنى بدا هجومه

أن جاز التعبير عأل زميله العجلوني

بقوله (ومن الواضح جدا أن زميلي عبد

السلام بحاجة ملحة الى يعيض الدروس

الإضافية في قراءة النصوص لان فهمه

لطرحي عن أشكالية الجريمة كان فهما

منخلفا لدرجة الصبيانية في التعبير

الذي بنعدى حدود اللياقة والادب.

المتلاطم ان يحترموا المنبر

واقكار واساليب منبوذة.

أبجنون والصراع الدسوي الماذا

بقلع الطالة ، بشنه ابوقون بخصوص الايدلوجيا الاسلامية فانها ثم يستطرد في مكان اخر فيقول: تقف _ من الكون _ في رؤيتها العقائدية (انك با عزيزي نتمتم بخلط عجيب موقفا سليما لكن ان نعمم الايدلوجيا بين الوهم والخيال والادراك والفكر ،

> المتوسط العام للذكاء البشري . . .) . وما يكاد بنتهى من الذم والقدح بحق صاحبه حتى ببدأ معركة جديدة مع زميلته ميس حيث يقول (انها اولجت مفهومها عن الحرية واخذت تصطلع خفها مفاهيم لا معنى لها علىي الاطلاق) ئم ينهي معركته الكلامية الاخيرة والاشد قوة وفظاظة مم زميله الطالب المومني قائلا: (أن الاخ حازم يقرأ نصوص على ضوء رائحة البصل مما اثر على طبعه فيما ببدو . . .) او بقوله (من الواضح ان الاخ المومني يفهم التاريخ فهما سكونيا لهذا نراه يتوكا على قدم سواه من اجل التعبير عن ضحالة تفكيره، هذا اذا سلمت بان له فكراً ما وهو ليس كذلك).

وكانما توحى الى بانك لم تبلغ رشد

قصدت بالاشارة الى هذه النماذج الروتينية الذي يتجرأ كاتبه الطالب السنى ، ان اوكد ان للنقد قسواعسد وشرائط واساليب معروفة ومحترمة. وهي بدون شك بريثة كل البراءة من هذا العبث والنحريف الصبياني اللامسول الذي ذكرت.

فاذا انتقلنا بعبد ذلك من الاسلبوب المعوج لمقالة الطالب السنى الى محتويات التعقيب لزاد عجبنا واستنكارنا بل غضبنا وخاصة حينما يهاجم زميله بقوله: (ان الفرنسيين بقاسون من كونهم شعب صنع لك حضارة وعلمك كيف تستعمل الشوكة في كفتيريا الجامعة حين نناول الجانوا وبالنالي بكفى الفرنسيين اتهم قدموا للك قلم البيك لتعبر به عن ذهنبتك المضية).

مما لا شك فيه إن الفرنسيين صنعوا حضارة تناسب مجتمعاتهم وما تحتويه من قيم وظروف اقتصادية واحتماعية وسياسية وانخلاقية، ولكس من المؤكسة كذلك انهم إلم يصنعوا هذه الحضارة للطالب عبد السلام، او للشعب الاردني او للابية الاسلامية، لقد صنعوا حضارة خاصة يَهُم ولانفسهم، ولهم الحق أن يفتخروا ويعتزون بذلك، ولكنى لم اجد سببا واحدا يقره الذوق والعقل بحمل الطالب السنى ان يفتخر به، بل واكثر من ذلك أن يمنن زميله العجلوني ممثلا لشعبه وامتمه، وان نكتب بقلم الحيـر (البك) ولا تنسى زميلي انثا قبل ان يخترع الفرنسيون الشوكة .. ان كانوا فعلا مم الذين اخترعوما _ أننا كنا ناكل هنيا مريلًا كما اننا قبل ان يخترع الفرنسيون قلم البك بقرون وقرون وعندما كان تخلفهم الحضاري في اوجه، كانت اقلامنا العصبية الاسلامية ثروة غنيسة ملأت الدنيسة بسروانسع العلسم

وهكذا بكل تجرد وحياد شكل حافز اكبر للانسان النقف ان بنذكر ويشيد به لا أن يمدح احتراع الشوكة وقلم البيك، وينهى الطالب السني تعقبيه بقوله ١ (اما

الذي خلق هذا الكوكب بما فيه والكواكب الإخرى التي لا يحصيها عد ومن بخلق شيئا يكون ادرى بميزاته وصدق تعالى (افلا يعلم من خلق وهو للطيف الخبير).

ولكن يبدو ان الزميل السنى وقع تحت وطأة التأثير الحضاري الغربي لمفهوم الدين الذي انفصل بعد مرحلة الصراع بين الكنيسة والدولة عن حياة الناس السياسية والاجتماعية، وقنع بالركونة الى الدينية على العلمية فهذا ما لا اقبله لان اماكن العبادة والاديرة . تصورك للاسلام ينقسم الى خطيت، اما الاسلام فكما هو واضح جلى لكل العمودي وهو الذي تتهدى من الاعتراف

من يستقرأ احداث التاريخ فهو دين ودنيا عقيدة وعمل حياة وجهاد وكل فترة كان السلمون يقتربون فيها من دينهم كانت تشكل عصرا ذهبيا في تاريخهم، وكل فترة اهملوها وابتعدوا فيها كانت تلحقهم فيها للهزائم، والخسائر الفادحة .

ان المؤلفات العلمية والدينية والفلسفية كلها اذ دمرت وترعرعت في ظل الدولة الاسلامية، مع العلم ان ردي هذا ليس موجها الى شخص بعينه سواء اكان الطالب فؤاد السنى ام غيره، وأنما هو موجه الى كل من ينتهج هذا الاسلوب في الكتابة والنقد، وحتى لا يصبح النقد تحت شعار حرية الفكر مدرسة ووسيلة لدس السم بالعسل،

/ تتمة

الدكتوره حنان القيسى والدكتور موفق

حدادين والدكتور محمد سليمان من

جامعة اليرموك، وقدم الدكتور سمير.

عبد الرحيم من جامعنة الموصل ورقبة

حنول: «الجنامعية والمجتمع» البحيث

العلمى الخامعي وذوره الاجتماعيي

وورقة اخرى من الدكتور موسى الناظر

من الجامعة الاردنية، وقدم الدكت،

بشير العيسى من جامعة بيرزيت ورقة

حول انطور دوائر الكيمياء في الوطن

ومن الجدير بالذكر أن الندوة قد

خرجت بتوصيات هامة تلخصت في

تشجيع التعريب في اقسام الكيمياء في

الجامعات العربية والاهتمام بشدريس

كيمياء البيئة والتلوث وتشجيع ودعم

التدريب الميداني لطلبة الكيمياء في

كما أوصى المشاركون في هذه اللدوة

بالعمل على انشاء الدراسات العليبا في

الجامعات العربية على مستوى الماجستير

على الاقل وتخصيص ميزانية خاصة

بالبحث العلمى ودعم التفرغ العلمى

للاستناذ الجامعنى، وأوصبوا ببدعيم

جامعات الوطن المحتل ماديا ومعنويا

والتأكيد على استضافة اقسام الكيمياء في

الجامعات العربية لاعضاء هيئة التدريس

في الوطن المحتسل المسراء بحسوث

وفي مجال ربط الجامعة سالصناعة

المؤسسات الصناعية ذات العلاقة .

نتائج ايجابية لندوة كليات العلوم اقسام الكيمياء

أن تحديد دور الاقاسم العلمية بالنسبة الدور الذي يلعبه ذلك الاختصاص في تجه بالدرجة الاولى الى التكنول وجيا جميع الراحل، كما اقترح الدكتور حاتم بحوبن مجموعات بحنبه داخبل القسم

من الدكتور محمد سمير عبد المعز من جامعة قطر حول مشاكل تعليم الكيمياء في المرحلة الجامعية، وورقة مشاركة حول علاقة الصيدلية مع الكيميناء من

للتكنولوجيا القائمة ضمن الموقع الجغرافي يجب أن يتم على أساس درجة كثافة تلك النكنولوجيا فاقسام الكيمياء مثلا المتعلقة بالصناعات الكيميائية التي تلعب فيها العلوم الكيميائية الدور الاساس والتي تتطلب كثافة كبيرة من التدخل الكيميائي وعلى مستوى تقنى عال في في ورقة عمله أن يتم تحديد الصناعاتُ التي ترتبط مع قسم الكيمياء معها تعمسل بمجسالات مقتلفسة همسن الاختصاصات المتوفرة بالاضافية الى اجراء بحوث لتطوير الصناعات المحددة من قبل القسم والقيام بالخدمات الاستشارية الكيميائية من تحاليل دقيقة وروتينية وتقديم الاستشارات الكيميائية

والجنمع اومى الشاركون بضرورة أشتمال خطة الدراسة على مساقات الصناعة الكيميائية، وعقد دورات تأميلية للكيميائيين العاملين في المؤسسات الصناعية في موضوعات منقدمة.

الايمان، الاعتقاد بقدرة الله وكماله، فهو

والخبير المختص في الجامعة ،

للمؤسسات الحكومية المختلفة.

بتطوره التاريخي وتغيره الحتمي).

فمن الشكوك فيه قبل كل شيء ان

بكون طالبا مثل السنى قد ادرك بصورة

كافية الابدلوجيا الاسلامية، حتى يجوز

له ان بيحث بها ثم يحكم لها او عليها

قائلا؛ (انه لا يقبل ان تعمم الايدلوجيا

الدينية على العلمية) فهذا كلام كثير

والرد عليه يحتاج الى وقت وجهد

كبيرين ولكني اوجز ردي عليه فأقول:

بان الابدلوجيا الاسلامية أو العقيدية

الاسلامية تؤلف الايمان بالله تعالى،

وهذا هبو العمود الفقري الذي يجمع

اجزائها ويشد بنيانها، ومن مستلزمات

الدكتور ناطق عبد الرسول حاتم / جامعة البصرة ـ العراق.

وقدم الدكتور ناطق عبدالرسول حائم من جامعة البصرة ورقة الى الندوة حول دور قسم الكيمياء في خطـط التنميـة، ومما جاء فيها:

بحوث اخری:

كما قدمت اوراق وبحوث اخرى مقدمة

ميس ميس ميس

حوالالطلبة

لم يكن بودى العودة الى ذلك الموضوع الذي طرح من قبل بعنوان «الجنون ا والصراع الدموي∡.

لكنى أضطر آلان للكتابة ثانية وليس من اجل طرح موضوعه بل للرد على طراح ذلك الموضوع.

والجنون والصراع الدموي

التفكير ما دمت نتهم الاخرين بالخلط بين الوهم والخيال والفكر والادراك. والناسعة: أنك نتهمني بالنساقيض في افكاري وتقول: (فتارة تقول • والمجتمع الاسلامي الأنت ما تكاد تقرن التزين بالزنا حتى تعود لتقربه في قوله تعبالي درين للناس حسب الشهوات) وأوكد لك مرة اخبرى أنه عار عليك ان تجمع نصوص من فقرات مختلفة لتخرج بنتيجة هي اني

أنت أولا قلت أنى قرنت النزين با لزنا ، فكيف قرنته ؟ ومتى قرنته ؟ عد الى مقالي مرة أخرى وتأمل فيه ولتتأكد اني لم اقرن التزين بالزنا ابدا، ولم اقره ابدا ، حتى اني لم اتحدث عن التزين في موضوع الزنا .. فلماذا كسل هده المغالطات في مقالك؟ لقد قلت لك ١١٥ المجتمع الاسلامي لن يكون فيه فتيات كاسيات عاريات وقبل ذلك قلت دان الاسلام لا يكبت الغريزة الجنسية بل يقرها ويدعو الى تصريفها بوسائل مشروعة تحفظ للجمتع قيمه واخلاقه وطهارته وتحفظ للامة عزتها ومنعتها وترفع الانسان من أن يجعل نفسه في مستوى الدواب، فهل بين النصيب تناقض، ثم بعد ذلك جاء حديثنا عن الاسلام باعتباره جاء ليكون عقيدة وشريعة ومنهج حياة لينظم حياة المجتمع تنظيما سليما ورحيا وماديا معا وحتى قيام الساعة ثم اوردت قوله تعالى ١ قل من حرم زينة الله النس اخسرج لعباده ولا اعرف لماذا تزعم أنى قرئت التزين في هذه الاية بالزنا ولماذا لم تفهم التزين الا انه الزنا .. من جديد انصحك أن لا تحاول أن تفهم النصوص فهما مغلوطا لن يؤدي بك الا الى مزيد

والعاشرة ؛ أنك تقول في بداية القال اتعرض الطالب عبد السلام العجلوني الى مقالى المعنون بالجنون والصراع الدموي وحاول أن يفند بعض آرائي أو بالاحرى حاول أن بشوه الفكرة البنيونة التي أسست عليها فكرة المقال ١٠ ان كل من يقرأ هذه الفقرة يظن أنك

سبين خطأ ما حاولته أنا وسؤكد أن

حيث أنه أطلع على عدة أراء طرحت حول موضوعه هذا، وكنان ان تعرض لقالتي على اعتبارها ردا على مقالته. وقد اشرت فیها عدم رفضی او قبولی لاية فكرة واردة في النص، حقا ان الموضوع هام ويجب البحث فيه، لكن الافكار المطروحة لا تستحق الاثارة بالنسبة لي فكل ما هنالك أن أرااً طرحت ... وهي شخصية بالطبع وتحتمل الرفض او القبول لانها غير مطلقة

فانت تنظر للشرف من زاوية معينة . والآثر ينظر لها من زاوية اخرى وهكذا ولا تستطيع قطعا ان تلزم احدا بقبول رأبك مفترضا انه صحيح ولا بحتمل الرفض، وتصر على رفض كل ما قدم لك من اقترحات.

فلو ان سبب اصرارك، على صحبة الاراء، كان لانك حاولت ان تناقش بتعقل وموضوعية، وحتى اعانك واقتناعك بالفكرة لا يعد دليلا قاطعا على صحته وموضوعيته.

فكرتك سليمة تماما ولكن ما حصل أنك

بدأت بنقاط جانبية لا علاقة لها بفكرة

لوضوع محاولا نقضها ، وأنا هنا لم ارد

عليك آلا من اجل أن لا ابقى لك حجة

تجاهها كبأن تنزعهم مثلا انبي اعبادي

الحضارة الغربية عندما اقول عن

أما تجاه القضية الرئيسية والتي هي

محور النقاش فقد مررت عليها سريعا

وقلت أنثى اضع للزنا مفهوما مثاليا

وهذه مغالطة وأضحة اذ أن النص يكذب

اما تقول فارجع الى النص اترى أني قلت

أن الاسلام استئصل كل الدوافيع التي

تؤدى إلى الزنا وبعد ذلك لا بد أن تبقى

بعض النفوس تنزع الى الشر فلا بد من

العقاب الرادع، وقد طبقت تلك الفكرة

التي تزعم أنها مثالية فاستنصلت كل

دوافع الجريمة أما النفوس التي جنحت

الى الشر فقد ارتكبت جريمة الزنا

ان ما أشرت اليه من مثالية ما ادعو

اليه هو اشارة أن تلك الدعوة هي آخر

ورقة بقيت في يدك فرميتها لعلك نفلح

في اقتماع نفسك واقتماع الاختريان أن

الطريق المتهور الذي تسير فيه هو طريق

وبالنائي فان المنافذ الجانبية التي

حاولت الدخول منها قد اغلقت نماما في

الوقت الذي تبين فيه أنك أضعف من أن

تنال الحل الاسلامي الواقعي بشء،

واما ما تبديه من رجاطك أن لا اصاب

بالوهم فأن الوهم احرى أن يصيبك أي

هذه اللحظات واحرى أن يجعلك تدور

وأما بخصوص مقال الطالب حازم

اولا؛ أن ردك بين قصور تفكيسرك

وكان من اللازم أن تتمتع يفكر وأضح

وواقعي ما دمت نتهم الآخرين بقصور

التفكير فأنت لا تعرف عبن السموات

والارض الا أن نبوئن قد اكتشف قانون

الجاذبية وكان بامكانك ان تسأل نفسك

من ابن جاء القانون ومن لوجده، وأن

تسأل نقسك عن تلك الاعداد الهائلة من

الخبرات كيث تسير يتلك الصركسة

المنتظمة في حين أن ابتعاد نجم عن

مسازه مسافة بسبطة يجعلنا في خبر

كان . وعلى هذه الارض لا نبتعد غليلا ،

في حلقات مفرغة لا نهاية لها .

المومنى فيودي ان اعلمك ـ

وعوقبت، فهل هذه مثالية ؟

الفرنسيين ما أقول،

رأيك الذي طرحته حول قالتني وكيف نرى الموت، فقد اوقعت نفسك بخطأ كان من الاجدر لطارح موضوع بتلك الاهمية ان يتلافاه فقط لو أنه قرأ جيداً ، وتمعن في المكتوب امامه لكنـك فهمـت الموضوع بسطحية تامية الصرف النظير عن عدد الرات النبي قرأت الوضوع وسايرهن لك ذلك لقد قرأت المقالة

والشيء الوحيد الذي لفت نظرك هو كلمة الحرية، ولم تحاول فهم الموضوع، تماما كما اردئه انا فقد توقفت عندها -وان واثقة انك لم تحاول أو لم يخطر ببالك ان تتسائل وان تستغرب وجود كلمة الحربة في موضوع يخص الجريمة والجريمة فقط.

اما الاهم من ذلك فهو أي لبست مسؤولة عن الاغلاط المطبعية، وساعيد شيئًا من النص عليك لتحاول فهم ما خطأت؛ ؛ فالجريمة يمكن أن أضع لها تعريفا بقول: انها ثورة عنف تجتاح

اما ما اود التعرض له وبشكل قوى هو

فأنت تردد قول سقراط؛ اعرف نفسك بنفسك، فهل عرفت نفسك وشيء واحد وهو سر الحياة هل عرفته في نفسك حاول ان تبحث عنه وعمن اوجده ولكن انصحك ان لا تسلك سبيل فلاسفة المتميات فان علماؤهم وعلى رأسهم اوبارين مكثوا عشرات السنين ولم بستطيعوا نعليله وفق الفكر المادي الذي

وثانيا الراك ترفض تطبيق الايدلوجية

(جـوبيم) يتحكم بها البهسود كمسأ

وبالنا: نراك تنصدت عين التطبور مَا تَحَدَثُ عِنْهِ القَرآنِ قَبِلَ ١٤ قَرِنَا !

وكيف جاء محمد صلى الله عليه وسلم وهو أمي بالقرآن الذي تحدى به البشرية قاطبة حبث العرب أهل الفصاحة والبلاغة؟ لذا فانصمك أن لا تخضع

رأبعا؛ نراك تعلل عدل عمر بالصراع الطبقى وهذه مغالطة شنيعة ذلك أن التاريخ الاسلامي واضح ويمكنك بسهولة ان تطلع عليه لنعلم بعدها أن الذي جعل بلال العبد الحبش هو أقضل من ابي سفيان القرشي الأموي ليس الصراع الطبقي انما هنو اخسوة الاسلام لأن الموازين هي التقوى فقط، وننصمك مرة اخرى أن لا تخضيع الاسلام للخرافات الماركسية فسنتعب كنيرا ولن نصل الى ننيجة بل سندخل في دوامات لا خروج لك منها .

واخيرا الكد للك أن ما طبرحته في مقالك من افكار انما هو عبارة عن فهم سقيم وفكر بترنج واوهام تسيطر عليك حاولت أن تقلع نفسك سأنها هس

وان النقاش الموضوعي لا يكون يترقب شجبا تعلق عليك اوهامك، انتى ارحب. بنقاشك الموضوعسي والذي يكبون في صلب الموضوع الذي طرقته وهو اللكرة البنيوية اسست عليها مقالك.

وأرجي أن نجير نفسك أن نكسون موضوعيا وأن تفهم النصوص فهما سليما لا يكون الغاية منهالتشبث بالاراء الجوفاء والانكار المختلفة، ولا فيأنني باذن الله بانتظارك لا حيا في الجدل والنقاش وانما لاغلاق كل المنافيذ النبي بنقذ منها النهزمون المضبوعون النائهيون، أتباع الفكر المتخلف والحضارة المنهارة ولاغلاق كل السبل لي وجنه الطفيلينات والطحالب والقطريات التي تقتات علني جسد الأمة .

الدينية على الايدلوجية العلمية وكأن الاسلام يتنافس مع العلم، أن الاسلام يتنافى مع الضرافات والاوهام الني تسيطر على امثالك ولكنه لا بتنافي ابدأ مع العلم، هل جاء الاسلام بحقيقة وجاء العلم الحديث وكذبها ؟ أم أن الكثير من الحقائق التي اكتشفها العلم الحديث قد تحدث عنها القرآن قبل ١٤ قرنا، هل رأيت القرآن يمنع الناس عن النفكير ويحجر على عقولهم ويعطيهم بعنض النظريات كجغرافية الكنيسة وليس لهم ان يتجاوزوها ؟ هل سمعت بجورج بيكون وفرانسيس بيكون اصحاب النهج العلمي في المشاهدة والنجريب والقباس؟ وهل علمت بأن هؤلاء قد أخذوا هذا

المنهج عن العلماء المسلمين في الاندلس أن تعميم الابديولوجية الدينية على العلمية لا يكون خطأ الا في الموازيان المهترئة التي تزين بها عقول من يؤمنون ابمانا اعمى بالحتميات الزائفة التي هي في الحقيقة ليست سوى بضاعة يهودية تهدف فيما تهدف الى تحقيق خراسات التلمود بأن تصبح كل البشرة عبارة عن

التاريش والتغير الحثمى، وأقبول لنك يحق لمك أن تذكر كما تشاء ولكنى انصحك أن لا تحاول أن تخضم الاسلام لجنميانك الزالفة لأنبك سنتعبب كنبيرا وسنفشل من البداية في أن نجمل الحتميات نفسر لنا الاسلام لماذا جاء، وفي مكة بالتحديد؟ ! ولماذا كان النبي هو محمد بن عبد الله ؟ وكيف انتشر في بضع سنين بالدعوة فقط في ارجاء واسعة أ وكيف يأتي العلم اليوم ليكتشف

الانسان جزءا من عقله وقد نميت العقل كله، إذا كنان هناك الضعيف الكنافي لذلك . . الخ .

الانسان من داخل نفسه او خارجها أ

يحيث نوجه سائر قوى البدن وقد نفقد |

وحتى اننى عندما طرحت فكرتي، لم تكن سوى طرح لموضوع لفت نظري، لاعتباره هام، وكنت أنت من لفت نظري اليه . ولم تكن مناقشة لاراءك كما أ اسلفت، وقد حاولت جهدي، ان اكنب بموضوعبة تامة بحيث لا اتعرض لاحد كتب في هذا الموضوع واظنك تستشعر ذلك من خلال النص.

وبديهى ان الكاتب الذي بريد طرح قضايا وطنه ومجتمعه بجب ان ينحلي بنلك الموضوعية والواقعيمة وان يحماول نهم کل شیء علی اصوله وکما براد به لا ان بناقش بالكملات السطحية التي قد نؤلفها الة الطباعة، وينسى السياق الذي يضفى العنبي الاصبح علني الكلمنات، وخاصة أن كان فيها أخطاء غير

الاسلام لحتمياتك الهزيلة ، ولتعلم أن ثلك الحتميات لين تكيون حلال لشقياء البشرية، وها هم فلاسفة الحتميات يحكمون روسيا وبدل أن يجعلوا منها الجنة الموعودة حبولوها الى حجيم لا يطاق وذلك لخطأ ذاك الفكر اصلا ولأنه مثالي من الله الى يائه ، هذا فضلا عن أن ذاك الفكر لا يربد من البشرية الا أن تكون كالحيوانات نماماً .

الحرب بطنسامنية الجريؤمسية رتتحسة

لجسم، وبعد ۲۰ ـ ۹۰ يوم تظهر ولى علامات هذا المرض على شكل قرحة او بثرة صغيرة قاسية غير مؤلة واذا ضفطت خرج منها سائل شفاف . قد تكون هذه البثرة صغيرة فلا تلفت النظير وقيد تكبون بحجيم قطعية القرشين وتظهر في المكان الذى دخلت منه الجرثومة ثم بعد 1 ـ ٨ اسابيع تتلاشى هذه القرحة فيظن المسكين انه قد شفی، ثم یفاجاً بعد عدة اشهر بظهور علامات الطور الثاني للمرض فيشعر بالصداع والتهاب في الحلق الم في المفاصل ثم تبدأ علامات للرض الظاهرية بالانتشار على جسمه على شكل بقع حمراء تتطور وتكبر حتى لتكاد تملأ الجسم كله وخاصة الظهر والوجه والاطراف وبعد حوالي سنة اسابيم تبدأ هذه البقع بالاختفاء فيطمئن المريض الىشفاءة ليفاجأ بعد فترة تتراوح من ٣ ـ ١٠ سنة بظهور علامات الرض من جديد وهي تتمثل باشكال ومظاهر تغير ملامح الجسم كالتقرخات على الجلد والكيد والمدة والامعساء والرثة والبلعبوم والقلب

فانا عندما اقول انا مع جارك في قتله

ابنته، كنت اتوقم منك انك قد سلمت

الحاصلة هذا الرجل لعلمك انه لم يأكل

لحم الخنزير ولو كان اكله لما فعل فعلته

مصابة يمرض الزهري في الطور الثالث

معالجين لمرض الزهري بصاب بزهرى القلب، ووحدا من خمسة وعشرين غير معالجين يصبح معوقاء وواحدا من ازبع واربعين، مصاب بهذا الرض في الجهاز العصبي المركزي لا يمكن

ويضيف الدكتور القضاه قائلا: ان نسبة الشفاء من هذا المرض عالية جدا اذا ما عولج المريض حسب الاصول منذ البيداية، لكن النسبة الشقاء منها وعبن اخطار المرض في تتلاشى حتى تصبح صفرا في الطور هذه المرحلة يقول الدكتور سومرز وان الثالث للمرض. واحدا من كسل ثلاثسة عشر غيسر والغريب في امر الامراض الجنسية عامة والزهرى خاصة انها لا تهوى

الا درجة حرارة جسم الانسان ٣٧ منوية، وانها لا تصيب الا الانسان فقط دون سائر المخلوقات، وانها في الغالب الاعم لا تصيب الا الشباب والشابات وانها لا تنتقل الا عن طريق الممارسة الجنسية الشاذة، وان العلم لم يتوصل لصناعة امصال واقية منها، وان الجسم يتخلى عن صاحبه في هذه الامراض ولا يساعده على غير عادته اذ لا يكون مناعة ضد هذه الامراض اطلاقا لذا قد تتكرر الاصابة بالزهري كلما سلك الانسان سلوكا منافيا للفطرة . في حين ان الامراض غير الجنسية كالجحرى مثلا لا يصاب الانسان به الا مرة واحدة ذلك لان الجسم يتكون لديه مناعة ضده.

وعن تطلعاته للمستقبل قال د.

لكن لتعلم أن لكيل شيخيص الحيرية التامة في كتابته، قلى أن العب النرد بالكتابة ، وربما يلعب غيري الشطرنيج

واعود اسألك لماذا لم تكمل الاية الكريمة (لا تقتلوا انفسكم) بهذه الصورة

انقلبت الاية عن معناها، كما حاول غيرك في الاية الكريمة (لا تقربوا

الصلاة . .) ونسى • وانتم سكارى • لهذا

ارى انك تسمع بالاذن اليمين وتخرج كل شيء من الاذن البسار في خط سير مبساشر ، حبث بكفسى ان استساذك (نبوتن) قد شهد بان في الوجود جاذبية. ما ولكن من السيطر عليها؟ هذا الكون ما هي القوة النبي تتحكيم فيه ، العلُّم

تنتقل بواسطة الجنس،

والوحيد في العالم العربي .

واننى بصدد اعداد وصياغة كل العلوم الطبية والصحة العامة.

اكمل الاية لتعرف مراميها وابعادها وحدودها ، فهي بهذه الصورة لن تعطيك ألا ما اردت انت فقط وهذا لا يجوز، لأن الانسان في اي عمل ادبي يجب ان يكون صادقا ، وان بأخذ استشهاده كاملا دونما تجزئة، فهنا لا استطيع ان اقول عنك الا انك كذبت على نفسك، والذي يكذب على نفسه معروف من هو .

ئم هل فقهت شيئًا في الوجود حتى تحكم على غيرك بانه لم بفقه شيئا من الدسنور الذي يقرأه .

يعطي قوانينه وهي صحيحة في الكثير

من الاحبان، ولكن فوق هذه القوانين، من الذي سخر هذه القوانين، يكفى ان تعلم أن الكثير من علماء الغرب قد أمنوا بالله وبالاسلام نتيجة لما رأوه من قوة خارقة تتحكم في هذا الكون ولم يقتنعوا

وانني على يقين بأن هذا المركز سيسهم في الحد من هذا الخطر الداهم وفي تخفيف ويلات البشرية مِن هذا

ابناء البشر وتردهم الى ما تريد،

فانا لا تهمني قصية الاسود والابيض في أمريكا ام الحضارة بقدر ما تهمني قضية العربس والبهودي في فلسطين، وانا لا تهمني جريمة الشرف بقدر ما

واخبرا فلا تناقض ولا التقاص، فالقرن العشرين يفرض عليك ان تعيش في صلبه أو تبتعد عنه حبث شئت. ويجب أن لا تخرج عن حدود مقالتي .

تتصدر قائمة الامراض، وأنها فتكت بالملايين، وأنها تنتشر بسرعة حتى تجاوزت اصاباتها منات الملايين في العالم، كل ذلك دفع السلطات الصحية في العالم الى توحيد وتكثيف جهودها للحد من هذا الخطر الداهم، كما دفع الجامعات - منابر العلم ا الى انشآء مراكز للابحاث والمعلومات متخصصة بالامراض الحرثومية التي

لذا اتطلع أن تلحق اليرموك ـ وهي لتى ترفع شعار الجامعة من المجتمع وله وفي خدمته ـ بركب الجامعات المتقدمة وتوافق على انشاء مثل هذا الجامعة وسيكون مثل هنذا المركسز الاول

المعلومات المتعلقة بهذا المركز المقترح تمهيدا لرفعها الى الاستاذ الرئيس بعد أن لاقت الفكرة استحسانا واستعدادا من الدكتور وليد الخطيب مدير دائرة

بشيء غير الله، ثم يكفى ان تعلم ان القرآن الكريم قد قال الكثير مما اكتشفه العلم، والكثير الذي لا يزال غامضا.

بصمات اصابعك يقول لك العلم بانها لا يمكن ان تنشابه مع شخص غيرك

على هذه البسيطة، وقبل اربعة عشر قرناً خلت قال القرآن دبلى قادريان على أن نسوي بنانه، .

٤٠ ماذا بعد كل هذا الا زلت تبحث وراء نقاش للجريمة، تحلل من خلاله

لا تكن كالذي صنع تمثال من الثلج وجلس يبكيه وهو بنذوب اسامه ، كن واقعيا مدركا بالبصر والبصيرة لما يدور في هذا العالم، حاول ان تفكر بمنطقية مدركة، نبحث فيها واقعنا العبريي والاسلامي ثم نبحث العالم بعد ذلك.

تهمني جرائم بيغن وشارون .

وارجو أن لا يفهم أحد باني أفصل القرآن عن العمل في ردي السابق، فالفصل شيء، والتوقيف شيء، فأنا أن طلبت الفصل اكون مجرما استحق

مبشرين ومنذرين، من لدن آدم حتى محمد حيث ختم به الأنبياء، بعد أن كمل الدين، وتمت الشريعة واستوت الحضارة الانسانية على سوقها، اذ كان كل رسول يبعث الى قومه خاصة، وبعث هو الى الناس كافة ، ولا أجمل في تصوير هذه الحقيقة من قوله صلى الله عليه وسلم دمثلي ومثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بني بيتا فأحسنه وأجمله الا موضع لبنة من زاوية من زواياه ، فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ويقولون : هلا وضعت هذه اللبنة ? قال: فأنا اللبنة، وأنا خاتم النبيين،.

اقتضت عدالة الله _ سبحانه وتعالى _ ان لا يأخذ الناس بذنوبهم حتى يقيم

عليهم الحجة والبرهان، فكان ان بعث اليهم الرسل الكرام الذين تتابعوا،

8/18/905

ولقد كان محمد صلى الله عليه وسلم للبشرية عامة، الرحمة المهداة والنعمة المزجاة ، به تبددت ظلمات الجاهلية ، وانقشم ظلام الشرك ، وأخرج الناس من عبادة العباد إلى عبادة رب العباد ومن جور الأديان الى عدل الاسلام؛ ومن ضيق الدنيا ألى سعة الدنيا والاخرة، بل لقد كان الشمس التي لولاها ما طلع على البسيطة صباح، وهو ما أشار ت اليه الآيتان التاليتان من سورة الأحزاب، ويا أيها النبي، انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا * وداعا الى الله باذنه وسراجا منيراه، ويعلق صاحب الظلال ـ رحمه الله ـ على الآية الثانية بقوله (داعيا الى الله لا الى دنيا ، ولا الى مجد ، ولا الى عزة قومية ، ولا الى عصبية جاهلية ، ولا الى مغنم ، ولا الى سلطان او جاه ، ولكن داعيا إلى الله في طريق واحد يصل إلى الله باذنه، فما هو بمبتدع ولا بمتطوع، ولا بقائل من عنده شيئًا، انما هو اذن الله اله وأمره لا يتعداه. وسراجا منيرإ يجلو الظلمات ويكشف الشبهات، وينير الطريق نورا هادتًا هاديا كالسراج المنير في الظلمات.

واذا كان محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للناس كافة فان أول من نالتهم هذه الرحمة الربانية هم العرب الذين كانوا قبل مبعثه في جاهلية جهلاء: بأكلون الميتة ويشربون الخمر، ويقارفون الزنا ويقطعون الأرحام، ويسيئون الجوار، فجاء يطهرهم من هذه الأوضار جميعا ويقول لهم: واعبدوا الله وحده ولا تشركوا به شيئًا واتركوا ما يقول أباؤكم ويأمركم بالصلاة والصدق والعفاف والصلة ١، ومن هنا ندرك عظمة المنة عليهم في عن قوله تعالى : • هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين ١٠

وانها لمنة عظمى حقا، أن بعث الله في العرب رسولا منهم، وانه لتكريم لهم _ في العالمين _ ما بعده تكريم، أن جعل لسان هذا الدين العالمي هو اللسان العربي. ألم يقل سبحانه وتعالى عنهم بعد أن أمنوا بالله ورسوله : «كنتم خير امة أخرجت للناس « وعن قرآنهم « وكذلك أنزلناه حكما عربيا » وعن لسانهم: دلسان الذي يلحدون اليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين؟ ؟ انه لا يماري في هذه النعمة الا كل مكابر لثيم، ولكن الاعتراف وحده بالفضل الى اهله .. وان كان طيبا في حد ذاته ومطلوبا .. لا يجزي عن واجب الشكر الذي لا بد من تقديمه للمنعم الأول وهو الله سبحانه وشكره لا يكون الا باتباع الكتاب الذي أنزله على يد رسوله ، • والله لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما ، مثلى الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها ، كمثل الحمار يحمل

أن تنكبنا المنهج الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلمًا

واخذنا بالمناهج المستوردة انما هو كمن يستندل العين العوراء بالصحيحة، والضار بالنافع تماما كما فعل بنو أسرائيل، اذ من الله عليهم بالمن والسلوى . طعاما طيبا ينزله عليهم دون أن يبذلوا أي جهد في تحضيره، فلم يصبروا على النعمة، وسرعان ما طلبوا منه ان يبدلهم به الاني، البصل والثوم والفجل ..

ولكأن رسول الله صلى الله عليه وسلم . .



البلاء، حفاظا على صحة المجتمع شفام، وواحدا من كل مائتين غير سبق واسلفت أن الأمراض الجنسية وخدمة للصالح العام. والاعصاب. وغيرها وهذه المرحلة يندر معالجين يصاب بالعمى ، ، مرته اخری ۱۰۰ المجينون والعداع الدموي رتمك

قدموها لك، ماذا فعل قائدهم في ميسلون ، ماذا قال لقبر بطل ابطال هذه الامة، ها قد عدنا.

لى بماذا تصفون انفسكم انتم ايها

الشرقبون وانتم ايها الغربيون، اتصفون

انفسكم بالتقدمية ، نعم انها التقدمية

ولكنها الى الوراء الى نقطة الصفر ، حيث

انتم لا شيء، لا تلتزمون ولا تعرفوا

وأنى لكم ان نعرفوا، وقد حجب على

واعود اليك ينا فنؤاد لاستألك كينف

نسقط حكم التشيؤ الغيري على انسان،

وهو بكتب بقلم فكره ، وغيره يكتب بقلم

وفكر غيره، ابنعد عن هذه الانهامات

المتنافية مع ايسط قواعد الرد الاديس

ثم كيف تطلب وتريد الزام غبرك

بطريقة كتابة تربدها انت، الا ترى انك

ابنعدت حنى عن ابسط قواعد الكنابة

وحرية العمل الادبى، اتبريد أن أشرح

لكل العمل الادبى وكيث تكتب مثالا

ادبيا وما هي حريتك في الكتابة او الرد

ام اترك ذلك لك؛ لتعود الى مكتبة

السوريون، لنأخذ هذا فيها ايضا،

الملتزم بالاخلاق والذوق.

قلوبكم وعقولكم،

معى في ان حقاظه على الشرف ناصم البياض بسبب الجربمة التي ترتكيبها تلك عادوا إلى ماذا با فؤاد، صنعوا للك الفناة كنان هنو الدافسيم وراء فعلنسه السكبن والشوكة ليقولوا لك بانك البيضاء، وان عادات المجتمع العبريسي متخلف معتمد علينا ولم يتركوا لك الاصبل المسانيظ على الشرف والقيم المجال لتفكر فصنعوا للك فكبرك كمنا والتقاليد، ولا اقبول الديس لأن القتبل يريندون، وهم يضعنون لنك الشوكية اليوم لم يعد بدافع ديني وانما بالدوافع والسكين، اهذا هو الذي تفتخر به، السابقة، فلو كان الدافس دينيا لتغيير مطبق الحكم ومنفذه على الاقل، وهذا ولكن نحن الشباب بماذا نصف انفسنا الرجل العربي الذي قتل ابنته بسبب الزنا الذي كشفت حقيقتسه الواقعيسة ونحن نأخذ دون وعي او ادراك قولوا

> ابعد كل هذا نعتبر القتل من أجل الشرف جريعة نكسراء لا يجسور أن تحدث، قمادًا تقول في مجازر سفاحي ابناء صهبون مذا نقول في السيد وبيفن و والسبد اشارون اوهم يصرعون المنات أبل قل الالوف مين ابنياء فلسطيين في أضبرا وشائيلاء وما فعله صعلوك اسرائيل أبيقن، في دير ياسين، وما فعلوه في الخليل وناملس وطولكرم ورام الله وعمان واربد والدليط، وبغيداد ودمشق وبيروت وصيدا والقناهريد

مانا يقيول فيهم ، اظنك تريد ان و الله الله المائية الزائقة الذي أنيجت ورأاه) فعلوا ما رأيناه وخضيوا الديهم النجسة أبالدم العربي الطاهر واوللك الدرنسييس الذبين تقتضر بهم ويعصارنهم وبالسفوكة والسكدت الني

اعسسلان

وصدق الله العظيم اذ يقول اوما أرسلناك الا رحمة للعالمين ، .

بعين الله _ من ورا عجب الغيب، ونحن نتفلت من الالتزام بالمحجة

البيضاء التي تركنا عليها، ونتدهور في الطرق المعوجة المسدودة، وهو يقول:

انما مثلى ومثلكم كمثل رجل أوقد نارا فجعل الجراد والجنادب يقعن فيها، وهو يذبهن عنها ، وأنا آخذ بحجزكم عن النار وأنتم تقلنون من يدى ، بكل

ما تحمل هذه الكلمات من نبرة ملؤها الأس على هذه الأمة البائسة التي

وانه لمن الواجب على في هذه العجالة أن أذكر بعض النقاط التي توضح

عقيدة المسلم في محمد صلى الله عليه وسلم حتى لا يكون الامر علينا غمة

● محمد والرسل من قبله الحوة في الله نؤمن بهم جميعا ولا نفرق بين أحد

● محمد سيد ولد أدم ولا فخر ، ولم على غيره من الرسل مزايا من أهمها

● محمد مهما عظمت منزلته عند الله وفي نفوس أتباعه، عبد لله ورسول،

● محمد رجل أمي؛ لم يكتب، ولم يقرأ من كتاب وكان علمه لدنيا ولا يد

● محمد هو بابنا الى الله وحديثه المفتاح الأول لفهم كتاب الله ، والطعن في

● محمد كان يتلقى الوحى عن الله بطرق كثيرة كلها صحيحة، وقد كان

فيها جميعا بكامل وعيه، وهي تخالف تلك التي شاع في أوساط الناس أن

الكهنة والشعراء والسحرة كانوا يسلكونها للاتصال بعبوالم الغيب فبما

● لا نبي بعد محمد، ولا يؤخذ بقول أي انسان مهما أوتى من قوة الذكاء.

● على الرغم من توافر الزايا النبيلة بأعلى صورها في شخصية محمد، فاننا

ننظر بغير ارتياح الى اطلاق ألقاب: العبقري، والبطل، والزعيم،.... عليه

لم يكن محمد منطلقا في دعوته من أبة منطلقات شخصية أو اقليمية أو

قومية ـ حاشاه ـ انما كان كل همه فيما بعمل أن تكون كلمة الله هي

الحمد معجزات فرعية كثيرة، ولكن معجزته الكبرى هن القرآن الكريم،

كتاب العالمين الى اخر الدهر، وهو حبل الله المتين، من أخذ به نجا وأفلح

وبعد، فلنعلم أن ما نفخر به اليوم من أمجاد ماضية، في شتى مناحى

الحياة، يدين يقضه وقضيضه للرسالة المحمدية التي انبعث عنها انبعاث

الشعاع عن قرن الشمس الساطعة في كبد السماء، فجزى الله عنا نبينا من

أهل وعشيرة خير الجزاء، فلقد كان ميمون النقيبة كهفا للضعفاء، في محياه

ثمال البتامي عصمة للأرامل ا

له في القرآن بالزيادة فيه أو النقص منه انما هو مبلغ أمين.

في هذه الشخصية العالمية المصطفاة:

الشفاعة التي لم تعط لأحد غيره.

ولن يستنكف أن يكون كذلك.

حديثه (الصحيح) طعن بالاسلام.

والألمية أذا خالف ما جاء به ولو فيد أنملة.

اذ ان صفته الأولى والأخيرة أنه رسول الله .

الخبر والبركة كما وصفه عمه أبو طالب بقوله:

العليا في كل بقاع الأرض،

اوأبيض يستسقى الغمام بوجهه

مكتب عبد الناصر للخدمات شارع عمر بن الخطاب / بجانب الجوازات /

لدى مكتبنا احدث الات التصوير الالكترونية، والعوثعم سحب الستانسل، والطباعة الكهربائية. وليد شرايري التكاليف زهيدة، والثقة متبادلة.